août 2011

Bulletin Numismatique CGB-CGF n° 93

Ces vacances 2011 verront plusieurs BN atypiques paraître.

Celui que vous avez entre les mains, BN093, est avant tout un hommage à un très grand collectionneur, A.H., hélas décédé récemment.

Ensuite, c'est un outil de travail pour compléter le catalogue volontairement incomplet auquel nous faisions référence dans notre éditorial du BN091. Ainsi, tous les collectionneurs ayant acheté dans cette vente pourront retrouver facilement les pedigree retirés et comprendre ce qu'ils ont réellement acheté.

Dernier point, c'est un effort pour contribuer à construire un marché sérieux pour les monnaies françaises modernes. Un marché sérieux est un marché où une monnaie banale se vend un prix banal et une monnaie exceptionnelle réalise un prix exceptionnel.
Et c'est là où un travail objectif des experts, des auteurs de catalogues de vente, des auteurs d'ouvrages de référence est essentiel pour la bonne tenue du marché : ils sont là pour dire ce qui, de leur point de vue, est exceptionnel et encourager les collectionneurs à offrir des prix en proportion.

Ce qui nous a décidé de réaliser le catalogue de la partie de la collection A.H. acquise chez cgb.fr c'est d'abord son ampleur : peu de nos clients ont avec un tel goût et sur une telle durée, acheté ce qu'il fallait acheter en le payant si nécessaire ce qu'il fallait le payer.
Un seul exemple suffira pour montrer cette volonté d'A.H. de mettre les moyens quand c'est nécessaire. Lorsqu'il acquiert la 20 francs 1973 de la Collection Kolsky, il la paye 50.000 francs alors qu'il avait misé 91.000 francs. La dernière fois que nous avons vendu un exemplaire de ce rarissime essai en vente sur offres, il a réalisé 27.500 € soit en francs et avec les frais un peu plus de 200.000 francs. Ceci se passe de commentaires sur la pertinence évidente de cet achat d'A.H.

Ce qui nous a aussi décidé de faire ce numéro d'hommage est un coup de téléphone furibond (mais pas contre nous!) de l'un de nos bons clients.
Il avait compris, mais trop tard et en lisant l'éditorial du BN091, qu'un exemplaire superbe qu'il venait de rater dans la vente A.H. n'était pas un exemplaire anodin.
Non seulement c'était l'exemplaire de la Collection Idéale mais encore l'exemplaire que nous décrivions comme le plus beau connu pour le type, toutes années et ateliers confondus, et l'exemplaire qui illustre le FRANC depuis le FRANC III.
Faute de pedigree et de commentaires... notre client avait misé raisonnablement mais perdit l'enchère à un prix tout à fait banal. Il est donc maintenant furieux car il aurait évidemment misé bien plus pour l'arracher et pleure toutes les monnaies exceptionnelles sur lesquels il n'a pas misé, ce qu'il aurait fait s'il avait su. Il nous a suggéré de faire ce BN d'hommage et de référence.

MODE D'EMPLOI DU BN093 COLLECTION A.H. :

Vous avez acquis des monnaies sans pedigree dans la vente A.H. ou un professionnel vous propose une monnaie qui en provient.

Cherchez dans le *BN093* par la valeur faciale d'abord, par l'ordre chronologique ensuite, cliquez pour accéder à la fiche dans le site cgb.fr et vérifiez si c'est bien votre exemplaire. Il ne vous reste plus qu'à prendre note du pedigree et de vous féliciter de votre achat.

Il n'y a pas de marché sain sans une diffusion systématique de l'information. N'oubliez jamais d'y contribuer, que ce soit par le Forum, par la Collection Idéale ou simplement en renseignant un autre collectionneur. C'est essentiel pour tous, professionnels et amateurs.

Michel PRIEUR

Ne peut être vendu - Version pdf - ISSN 1769-7034 - Directeur du BN : Michel PRIEUR
Nous contacter : CGF, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél. 01 40 26 42 97, e-mail cgf@cgb.fr

1 CENTIME



MONNAIES 14 n°1102. Essai - piéfort de la 1 centime Daniel-Dupuis, flan mat, 1898, (Br, Ø 15 mm, 6 h, 3,66 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANCAISE. Buste de la Liberté à droite, coiffée du bonnet phrygien orné d'une couronne ; signé au-dessous en creux DANIEL DUPUIS.
R/ LIBERTE EGALITE - FRATERNITE. 1 / CENTIME / 1898 entouré d'une branche d'olivier.
G/ Daniel Dupuis (1849-1899).
Cet essai ne présente pas de choc. Il est recouvert d'une patine brune et uniforme. Le velours de frappe est largement présent et n'est absent que sur quelques points hauts du relief.
F. 105/2P - G. 90 P - Maz. 2220 b.
RRR. SPL 63 ....115 €
Ce type monétaire fut émis en frappe courante de 1898 à 1920 dans le seul atelier de Paris.



MONNAIES 31 n°1912. Flan de 1 centime Épi, n.d., Paris, (Ac, Ø 14,77 mm, 1,64 g). (pd. th. 1,65 g).
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880).
Quelques coups dans les champs.
F. 106/1 var.
RRR. SUP 58 ....240 €



MONNAIES 16 n°1910. Piéfort or de 1 centime Épi, 1981, Pessac, 100 ex., (Or, Ø 15 mm, 12 h, 7,54 g). (pd. th. 7,54 g, titre 920 ‰).
A/ république française. Épi de blé sur tige à deux feuilles asymétriques, terminé dans sa partie haute par cinq barbes ; sous la feuille de droite rosette de l'atelier de gravure ; légende en lettres cursives.
R/ 1 / centime. Légende en lettres cursives en deux lignes dans le champ, sous 1981, encadré par les différents (placés le long du listel).
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Atelier de gravure.
Ce piéfort a conservé son brillant d'origine. On note de petites traces de doigts dans les champs. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 001.
F. 106/37P.
RR. SPL 64 ....214 €
En 1981, 150 piéforts furent frappés en acier, 400 en argent et 200 en or. Sur les 200 exemplaires en or, 69 furent vendus. Ce piéfort termine la série avec le 10 francs, 5 francs, 2 francs, 1 franc, 1/2 franc, 20 centimes, 10 centimes et 5 centimes.

2 CENTIMES



MONNAIES 11 n°2111. Essai - piéfort de 2 centimes, flan mat, 1898, (Br, Ø 20 mm, 6 h, 6,07 g).
A/ REPUBLIQUE FRANCAISE. Buste de la Liberté à droite, coiffée du bonnet phrygien orné d'une couronne; signé en creux DANIEL DUPUIS au-dessous ; ESSAI sur le listel à 6 heures.
R/ LIBERTE EGALITE - FRATERNITE// 2/ CENTIMES/ 1898. au-dessus d'une couronne.
G/ Daniel Dupuis (1849-1899).
Exemplaire sans trace d'usure mais d'aspect mat. Un minuscule point d'oxydation sur le listel au revers.
F. 110/2 - G. 107 P - Maz. 2220 b. - M.2220b - G.107.
R. SUP 55 ....255,66 €
Flan mat.
Les essais-piéforts sont au type adopté à contrario des deux essais précédents. Notre exemplaire est au triple du poids normal théorique de 2 grammes alors que le piéfort de 5 Centimes était au double du poids.



MONNAIES 33 n°1794. Piéfort de la 2 centimes Daniel-Dupuis sans le mot essai, en flan normal, 1898, (Br, Ø 20,20 mm, 6 h, 6,00 g). (pd. th. 2 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANCAISE. Buste habillé de la République aux cheveux longs à droite, portant un bonnet phrygien maintenu par un ruban ; une branche d'olivier montant depuis le buste et passée dans le ruban du bonnet ; au-dessous DANIEL DUPUIS en creux.
R/ LIBERTE EGALITE - FRATERNITE. 2 / CENTIMES, en deux lignes dans le champ, au-dessus du millésime, le tout encadré par une branche d'olivier en deux rameaux.
G/ Daniel Dupuis (1849-1899).
Faiblesse d'épaisseur du velours, débuts de mat sur l'avers, tache d'oxydation au revers sur le dernier E de FRATERNITE.
F. 110/2P - Maz. 2216 b.
RR. SUP 60 ....329 €
Cet exemplaire provient de la collection Bernard Bachelet.
Il faut reconnaître à l'examen de ce specimen que des piéforts ont été frappés en flan normaux et l'on peut d'ailleurs supposer que le MONNAIES XVIII, n° 2326 était aussi un flan normal, mal classé à l'époque. Fait remarquable, au contraire de la tranche des piéforts flan mat qui est mate, la tranche de cet exemplaire est lisse et polie.
On doit noter que ce piéfort est au triple du poids, ce qui semble le standard pour ce type au vu des autres exemplaires.
Jean-Baptiste DANIEL-DUPUIS (1849-1899) était né à Blois le 15 février 1849. Il avait remporté le grand prix de Rome pour la gravure en médailles en 1872 et avait su acquérir un des premiers rangs parmi les maîtres de la renaissance de la médaille en France. Parmi ses médaillons, ceux du Père Lacordaire, du cardinal de Bonnechose, de Garnier-Pagès, de Chapelain, d'Eugène Guillaume, de Barrias, de Cavelier, de Floquet. Il fut le créateur des monnaies en bronze de 1897 et avait travaillé pour un modèle de timbre-poste. Il était officier de la Légion d'honneur depuis 1898.

5 CENTIMES



MONNAIES 11 n°2110. Essai - piéfort de 5 centimes aluminium, 1908, Paris, (Al, Ø 25 mm, 6 h, 3,01 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la Liberté à droite, coiffée du bonnet phrygien orné d'une couronne; signé en creux DANIEL DUPUIS .
R/ LIBERTE EGALITE - FRATERNITE// 5c dans un cartouche // 1908 ESSAI. La République assise à gauche sur un rocher ; devant elle un enfant lui présentant des épis.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Henri-Auguste Patey (1896-1930). **G/** Jean-Baptiste Daniel-Dupuis (1849-1899).
Deux infimes griffes au-dessus du bonnet de Marianne. Superbe exemplaire qui conserve son brillant d'origine.
F. 119/18P - Maz.- - G. 277 P - VG.- manque.
RR. SUP 60 ....198,18 €
Pour 1908, il y a deux essais de métal, bronze et aluminium pour la pièce de 5 centimes.



MONNAIES 06 n°795. Collection Kolsky. Essai de frappe, 1959, (Br-Al, Ø 18 mm, 2,50 g).
A/ MONNAIE DE PARIS // RF. « R » et « F » de chaque côté.
R/ ESSAI DE FRAPPE / 1959.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
RRR. FDC 65 ....99,09 €




MONNAIES 06 n°798. Collection Kolsky. **Essai de frappe, n.d.,** (Al, Ø 19 mm, 0,94 g).
A/ MONNAIE DE PARIS. **R/** ESSAI DE FRAPPE.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
RR. FDC 65 .... 99,09 €



MONNAIES 06 n°799. Collection Kolsky. **Essai de frappe, module de 5 centimes, n.d.,** (Al, Ø 17 mm, 0,68 g).
A/ MONNAIE DE PARIS. **R/** ESSAI DE FRAPPE.
RR. SPL 63 .... 99,09 €
Avec 17 millimètres, il semble s'agir d'un essai au module de 5 centimes.



MONNAIES 06 n°824. Collection Kolsky. **Essai de frappe, module de 5 centimes, n.d.,** (Br-Al, Ø 17,5 mm, 2,14 g).
A/ et **R/** Même Description.
RR. FDC 65 .... 99,09 €



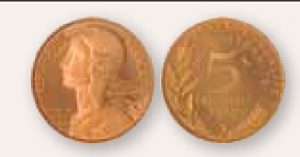
MONNAIES 06 n°1251. Collection Kolsky. **Essai de frappe, n.d., (1959 ?),** (Br-Al, Ø 20 mm, 2,90 g).
A/ Même Description.
R/ ESSAI DE PARIS.
RRR. FDC 65 .... 144,83 €
Probablement destiné à la préparation des 10 centimes Marianne de Lagriffoul et Dieudonn.



MONNAIES 37 n°1555. Collection Pierre2. **Essai uniface de 5 centimes Marianne, module standard à 17 mm, n.d., (1966),** Paris, --- ex., (Br-Al, Ø 17,01 mm, 6 h, 2,01 g). (pd. th. 2 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste habillé de la République aux cheveux longs à gauche, les cheveux et les rubans du col au vent, coiffée d'un bonnet phrygien ; dans le champ, devant le cou dans le champ gauche LAGRIFFOUL.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Traces de manipulation.
F. 125/1 var.
RRR. SPL 63 .... 413 €
Cet exemplaire provient de la collection Pierre-2.
Il s'agit du second exemplaire connu après celui de MONNAIES 30 n° 1388. On peut supposer que l'avers est seul pour cet essai car le coin de revers n'était pas prêt et qu'aucun coin disponible ne correspondait au diamètre souhaité. Il faudrait donc plutôt le dater de 1965, mais sans certitude.



MONNAIES 37 n°1554. Collection Pierre2. **Essai uniface de 5 centimes Marianne, module large à 17,5 mm, n.d., (1966),** Paris, --- ex., (Br-Al, Ø 17,53 mm, 6 h, 2,17 g). (pd. th. 2 g).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Traces de manipulation.
F. 125/1 var.
RRR. SPL 63 .... 311 €
Cet exemplaire provient de la collection Pierre-2.
Nous ignorons si cette frappe en grand module correspondait à un projet et surtout quelle en est la date. 1964 ? 1965 ? Il s'agit, à notre connaissance, du second exemplaire connu après celui de MONNAIES 30 n° 1389. On remarque la présence au revers d'un léger fantôme de l'avers. On peut supposer que l'avers est seul pour cet essai car le coin de revers n'était pas prêt et qu'aucun coin disponible ne correspondait au diamètre souhaité. Il faudrait donc plutôt le dater de 1965, mais sans certitude.



MONNAIES 06 n°810. Collection Kolsky. **Piéfort or de 5 centimes Marianne, 1972,** Paris, 75 ex., (Or, Ø 17 mm, 12 h, 8,53 g). (pd. th. 8,50 g, titre 920 ‰).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 5 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1972, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
dans sa boîte d'origine.
F. 125/8P.
RR. FDC 65 .... 208,86 €
Certificat joint.
Ce type monétaire est frappé en frappe courante à partir de 1966 et jusqu'en 2000, celles au millésime 2001 provenant de boîte BU.




MONNAIES 16 n°1909. **Piéfort or de 5 centimes Marianne, 1981,** Pessac, 200 ex., (Or, Ø 17 mm, 12 h, 8,76 g). (pd. th. 8,75 g, titre 920 ‰).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 5 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1981, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Ce piéfort a conservé son brillant d'origine. On note d'infimes traces de doigts dans les champs. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 001.
F. 125/17P.
RR. FDC 70 .... 214 €
Ce type monétaire est frappé en frappe courante à partir de 1966 et jusqu'en 2000, celles au millésime 2001 provenant de boîte BU. En 1981, 150 piéforts sont frappés en bronze-aluminium, 400 en argent et 200 en or dont 42 exemplaires ont été vendus.



10 CENTIMES



MONNAIES 05 n°1614. **10 cent. à l'N couronnée, 1800,** Paris, A (Bill, Ø 19 mm, 6 h, 2,01 g). (pd. th. 2,00 g, titre 200 ‰, taille 500 au kilo).
A/ N au jambage strié sous une couronne impériale supportant un globe crucigère et ornée de deux rubans, le tout contenu dans un très large listel orné en creux d'une couronne ouverte composée de deux branches de laurier croisées à leur base ; une étoile à cinq rais en creux, dans le haut du listel.
R/ NAPOLEON EMPEREUR // 1800. en creux, sur un large listel ; dans le champ central 10 / CENT (petit losange) en deux lignes au-dessus de la lettre d'atelier A à droite, du différent à gauche et de la signature cursive Tiolier au centre.
M/ Charles-Pierre de l'Espine (1797-1821). **GG/** Pierre-Joseph Tiolier (1803-1816). **G/** Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819).
Bel exemplaire sans argenture avec une jolie patine marron foncé.
F. 130/.
R. TTB ....149,4 €
Le type est créé suite à la loi du 15 septembre 1807. Cet exemplaire est en fait, une pièce de 1808, fautée ou le graveur a redoublé le 0 au lieu de placer le second chiffre 8. Deux exemplaires de cette rare variété ont été signalés dans le FORUM DU FRANC n°15. En 1808, 302 délivrances, entre le 11 janvier 1808 et le 2 janvier 1809, furent nécessaires pour frapper les espèces. Ce type fut mal accepté par la population etfinalement démonétisé par la loi du 10 juillet 1845.

Le 24 février 1848, après l'abdication de Louis-Philippe en faveur de son petit fils, la République est proclamée avec une rapidité étonnante. Les fabrications monétaires reprennent les anciens types de Dupré, à l'Hercule pour les 5 francs dont les fabrications commencent le 19 mars et au Génie pour les 20 francs dont les fabrications commencent le 12 mai. Le 3 mai, le nouveau gouvernement, élu en avril, décrète la création de nouveaux types pour les monnaies. Le même jour un concours est organisé pour la gravure des coins des nouvelles espèces. Trente et un artistes participent au concours : Alard, Barre, Boivin, Borrel, Bouchon, Bouvet, Bovy, Catel, Caunois, Dantzell, Desbœufs, Dieudonné, Domard, Farochon, Fauque, Gayrard, Leclerc, Magniadas, Malbet, Marrel, Merley, Montagny, Moullé, Oudiné, Pillard, Pingret, Reynaud (termine après la date de clôture), Rogat, Tournier, Vauthier-Galle et Vivier. Tandis que certains ne se présentent que pour un type (Bouchon ou Caunois pour l'argent par exemple), d'autres artistes participent pour les trois métaux (Boivin, Dieudonné ou Oudiné par exemple), et d'autres présentent des épreuves multiples (deux dans chaque métal pour Montagny, quatre en bronze pour Rogat, sept en tout pour Gayrard). Les prix sont obtenus par Merley pour l'or, Oudiné pour l'argent et Domard pour le cuivre. Barre et Oudiné obtiennent un accessit pour l'or, Barre et Domard obtiennent un accessit pour l'argent, Barre et Oudiné obtiennent un accessit pour le cuivre.



MONNAIES 33 n°1645. **Concours de 10 centimes, piéfort au double d'épaisseur de Dantzell, 1848,** Paris, (Sn, Ø 30 mm, 6 h, 13,29 g).
A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE●. Buste de la République couronnée de chêne à gauche, avec chaînes, niveau et mains jointes en-dessous, plus bas signature DANTZELL.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 10/ CENTIMES/ 1848. en trois lignes sous une couronne composite.
G/ Dantzell.
De minimes marques sinon un exemplaire splendide avec son brillant de frappe pratiquement intact. Malheureusement, coup sur le listel à 6 heures au revers.
VG. 3135 var. - Maz. 1312 a - G. 221 a).
RR. SUP 62 ....358 €
Cet exemplaire provient de la collection Bernard Bachelet.
On notera que le profil de la République de Dantzell, à force d'être grec, semble devenir masculin, l'influence des tétradrachmes d'Alexandre ?



MONNAIES 33 n°1646. **Concours de 10 centimes, piéfort quadruple de Domard, tranche inscrite, 1848,** Paris, (Br, Ø 30,5 mm, 6 h, 35,18 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE●. Buste de la République diadémée à gauche sous une étoile rayonnante et sur un faisceau transversal, avec un collier ; signature DOMARD au-dessous.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ●. 10/ CENTIMES/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier. Tranche A.
G/ Domard.
Exemplaire d'apparence splendide avec une grande partie de son rouge d'origine mais avec des traces de frottement au droit.

Cet exemplaire provient de la collection Bernard Bachelet.
D'après Gadoury, ce type fut primé lors du concours mais, les changements politiques ayant été ce qu'ils furent, cette 10 centimes à la République ne vit jamais le jour, remplacée par la 10 centimes Napoléon III tête nue.
On remarque que la tranche est inscrite, donc des premières séries d'émissions, mais que le revers utilisé présente déjà une petite cassure à gauche.



MONNAIES 14 n°616. **Concours de 10 centimes, piéfort de Gayrard, deuxième concours, 1848,** Paris, (Br, Ø 30 mm, 6 h, 40,70 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République laurée d'olivier à gauche et coiffée d'une peau de lion ; sans signature.
R/ 10/ CENTIMES/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier.
tranche A
G/ Gayrard.
Un exemplaire superbe de cette spectaculaire monnaie revêtue d'une très agréable patine marron.
VG. 3142 var. - Maz. 1329 b - G. 228 (non signalé).
RR. SUP 58 ....120 €
Le coin de droit qui a servi a frappé cet exemplaire est en cours de rupture au niveau du mot RÉPUBLIQUE.



MONNAIES 14 n°617. **Concours de 10 centimes, piéfort de Gayrard, deuxième concours, 1848,** Paris, (Br, Ø 30 mm, 6 h, 37,85 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE● EGALITE● FRATERNITE●// 1848. 10/ CENTs en deux lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier.
tranche B
G/ Gayrard.
Exemplaire très bien frappé avec une grande partie de sa couleur d'origine au droit.
VG. 3142 var. - Maz. 1329 b var. - G. 228 (non signalé).
RR. SUP 58 ....140 €
Exemplaire varié au revers mais aussi au droit où les légendes sont plus fines.




MONNAIES 24 n°2208. **Concours de 10 centimes Br, piéfort de Gayrard, deuxième concours, 1848,** Paris, (Br, Ø 30 mm, 6 h, 37,20 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE●. Buste de la République laurée d'olivier à gauche et coiffée d'une peau de lion ; sans signature.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ●. 10/ CENTIMES/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier.
tranche A **G/** Gayrard.
VG. 3163 var. - Maz. 1330 var. - G. 228 P.
RR. TTB 53 ....185 €
Ce piéfort à la tranche inscrite semble inédit et n'est pas signalé avec cette combinaison de revers dans les ouvrages de référence.






MONNAIES 33 n°1647. **Concours de 10 centimes, piéfort quadruple de Montagny, tranche inscrite, 1848,** Paris, (Cu, Ø 30,5 mm, 5 h, 38,04 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE●. Large buste à gauche de la République drapé à l'antique ; tête coiffée d'une couronne de chêne et d'olivier ; mains jointes en-dessous ; signature MONTAGNY à gauche.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. 10/ CENTIMES/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier. tranche B
G/ Montagny.
Très belle couleur, infimes petits chocs et taches.
VG. 3166 var. - Maz. 1339 var. - G. 233 P.
RR. SUP 60 .... 250 €
Cet exemplaire provient de la collection Bernard Bachelet.
Il existe deux variétés : une avec le buste habillé et une autre avec le col nu. Cette variété est avec le buste habillé. On notera également que les deux mains jointes sous le buste font la griffe du maître et, dans un tout autre registre, que l'axe des coins n'est pas exactement en monnaie mais à 5 heures.




MONNAIES 33 n°1648. **Concours de 10 centimes, piéfort quadruple de Moullé, tranche inscrite, 1848,** (Br, Ø 30 mm, 12 h, 41,20 g).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête féminine vue de face coiffé d'une couronne de laurier avec d'un bandeau orné de la devise LIBERTE EGALITE FRATERNITE ; la léonté nouée sous le cou. **R/** LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ / 10 CENTIMES 1848. légende circulaire ; dans une couronne de chêne et d'olivier.
G/ Moullé.
Si l'aspect reste juste superbe, il y a de nombreux petits chocs et ce type de gravure, visage de face, est terriblement sensible, fusse simplement à des frottements dans les cases du médaillier.
VG. 3167 - G. 234 a P.
RR. SUP 55 .... 350 €
Cet exemplaire provient de la collection Bernard Bachelet.
Le revers est du type a, curieusement pas exactement en frappe médaille mais plutôt à 11 heures et demie.




MONNAIES 16 n°1610. **Concours de 10 centimes, piéfort de Rogat, premier concours, 1848,** Paris, (Br, Ø 30 mm, 6 h, 37,02 g).
A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, laurée entre un niveau rayonnant, deux mains jointes et un bonnet phrygien ; signature E. ROGAT au-dessous.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ●. DIX/ CENTIMES/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier.
tranche B
G/ Rogat.
Très légères marques au droit et au revers avec une patine marron au droit et des restes de la couleur rouge d'origine au revers.
VG. 3169 var. - Maz.cf. 1355 Non signalé en piéfort - G.cf. 239 P d).
RR. SUP 55 .... 224 €
Ce piéfort ne semble pas signalé dans les ouvrages de référence.



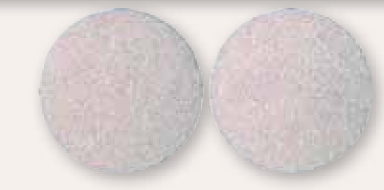

MONNAIES 14 n°628. **Concours de 10 centimes, piéfort de Reynaud, 1848,** Paris, (Br, Ø 30 mm, 6 h, 38,43 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANCAISE. Buste de la République laurée à gauche ; sans signature.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. 10/ CENTIMES/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier. tranche A
G/ Reynaud.
Exemplaire superbe avec une très belle couleur jaune. Très belle frappe.
VG. 3173 var. - Maz. 1367 var. - G. 238 A P (non signalé).
RR. SUP 62 .... 120 €
Sur cet exemplaire, le grènetis au droit est large tandis qu'au revers il est serré. Ce rare piéfort n'est pas signalé par Mazard ou Gadoury.




MONNAIES 33 n°1649. **Concours de 10 centimes, piéfort quadruple de Reynaud, hors concours et modifié, tranche inscrite, 1848,** Paris, (Br, Ø 30 mm, 6 h, 37,28 g).
A/ et **R/** Même Description. tranche A. **G/** Reynaud.
Exemplaire superbe avec une partie de la couleur d'origine autour des reliefs. Minimes marques sur les listels, quelques petits chocs. VG. 3173 var. - Maz. 1367 var. - G. 238 A P.
RR. SUP 60 .... 466 €
Cet exemplaire provient de la collection Bernard Bachelet.
Cette modification du premier type de Reynaud est en réalité une refonte complète, largement différente.




MONNAIES 16 n°1609. **Concours de 10 centimes, essai de Pillard, 1849, (1848),** Paris, (Sn, Ø 30 mm, 6 h, 8,05 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, rayonnante, au-dessus un niveau et au-dessous deux mains jointes ; sans signature.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. DIX/ CENTIMES/ 1849 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier. **G/** Pillard.
Exemplaire superbe avec son brillant d'origine. Bien frappé et de bon centrage.
VG. 3185 var. - Maz. 1349 (a, non signalé) - G.cf. 236 A a) var.
RR. SUP 62 .... 167 €
Non signalé avec ce coin de droit, ni par Mazard ni par Gadoury, mais un exemplaire dans MONNAIES XIV, n° 626.



MONNAIES 06 n°1302. Collection Kolsky. **Module de 10 centimes, n.d.,** (Al, Ø 22 mm, 1,21 g).
SUP 50 .... 53,36 €
Flan aluminium pour pièce de 10 centimes (30.XI.1973).



MONNAIES 06 n°1252. Collection Kolsky. **Essai de frappe, n.d.,** (Br-Al, Ø 19,50 mm, 2,98 g).
SPL 63 .... 22,87 €
Probablement destiné à la préparation des 10 centimes Marianne de Lagriffoul et Dieudonné, au poids définitif mais avec un diamètre inférieur d'un demi millimètre.




MONNAIES 06 n°1300. Collection Kolsky. **Essai de frappe, n.d.,** (Br-Al, Ø 21,5 mm, 3,32 g).
A/ MONNAIE DE PARIS. **R/** ESSAI DE FRAPPE.
RR. SPL 63 .... **99,09 €**



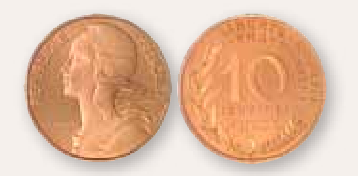
Vente Boutique n° fmd_178228 **Flan de 10 centimes Marianne, n.d.,** (Br-Al, Ø 20 mm, 3 g). (pd. th. 3 g, 10 Centimes).
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880).
De nombreux coups dans les champs. Jolie patine.
F. 144/1 var.
RRR. TTB 53 .... **75 €**
Cet exemplaire provient de MONNAIES 31 n° 1905.
Ce type monétaire est frappé en frappe courante à partir de 1962 et jusqu'en 2000, celles au millésime 2001 provenant de boîte BU.



MONNAIES 06 n°1267. Collection Kolsky. **Essai de 10 centimes Marianne, 1962,** Paris, 3500 ex., (Br-Al, Ø 20 mm, 6 h,). (pd. th. 3 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste habillé de la République aux cheveux longs à gauche, les cheveux et les rubans du col au vent, coiffée d'un bonnet phrygien ; dans le champ, devant le cou dans le champ gauche LAGRIFFOUL.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE - / ESSAI. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1962, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
F. 144/1.
SPL 63 .... **79,27 €**



MONNAIES 06 n°1269. Collection Kolsky. **Piéfort Br-Al de 10 centimes Marianne, 1962,** Paris, 500 ex., (Br-Al, Ø 20 mm, 12 h, 5,83 g). (pd. th. 6 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste habillé de la République aux cheveux longs à gauche, les cheveux et les rubans du col au vent, coiffée d'un bonnet phrygien ; dans le champ, devant le cou dans le champ gauche LAGRIFFOUL.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1962, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
F. 144/2P - G. 293 P.
SPL 64 .... **30,49 €**



MONNAIES 06 n°1282. Collection Kolsky. **Piéfort or de 10 centimes Marianne, 1972,** Paris, 75 ex., (Or, Ø 20 mm, 12 h, 16,63 g). (pd. th. 16,60 g, titre 920 ‰).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1972, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Dans sa boîte d'origine.
F. 144/12P - G. 293 P.
RRR. FDC 65 .... **288,13 €**
Certificat joint.



MONNAIES 06 n°1285. Collection Kolsky. **Piéfort argent de 10 centimes Marianne, 1974,** Pessac, 46 ex., (Ar, Ø 20 mm, 12 h, 7,88 g). (pd. th. 7,60 g, titre 950 ‰).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1974, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Sous sachet monnaie de Paris.
F. 144/14P - G. 293 P.
FDC 70 .... **45,73 €**



MONNAIES 06 n°1287. Collection Kolsky. **Piéfort Br-Al de 10 centimes Marianne, 1975,** Pessac, 127 ex., (Br-Al, Ø 20 mm, 12 h, 6,23 g). (pd. th. 6 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1975, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
sous sachet monnaie de Paris. F. 144/15P - G. 293 P.
FDC 70 .... **55,8 €**
Ce type monétaire est frappé en frappe courante à partir de 1962 et jusqu'en 2000, celles au millésime 2001 provenant de boîte BU. En 1975, 150 piéforts sont frappés en bronze-aluminium, 250 en argent et seulement 100 en or. Sur les 150 en bronze-aluminium, seuls 127 ont été vendus.



MONNAIES 06 n°1290. Collection Kolsky. **Piéfort Br-Al de 10 centimes Marianne, 1977,** Pessac, 85 ex., (Br-Al, Ø 20 mm, 12 h, 6,49 g). (pd. th. 6,50 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1977, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Sous sachet monnaie de Paris. F. 144/17P - G. 293 P.
FDC 70 .... **38,11 €**



MONNAIES 06 n°1292. Collection Kolsky. **Piéfort Br-Al de 10 centimes Marianne, 1978,** Pessac, 147 ex., (Br-Al, Ø 20 mm, 12 h, 6,45 g). (pd. th. 6 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1978, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Sous sachet monnaie de Paris.
F. 144/18P - G. 293 P.
FDC 70 .... **38,11 €**



MONNAIES 06 n°1294. Collection Kolsky. **Piéfort Br-Al de 10 centimes Marianne, 1979,** Pessac, 300 ex., (Br-Al, Ø 20 mm, 12 h, 6,35 g). (pd. th. 6 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1979, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Sous sachet monnaie de Paris.
F. 144/19P - G. 293 P.
FDC 70 .... **30,49 €**



MONNAIES 06 n°1296. Collection Kolsky. Piéfort Br-Al de 10 centimes Marianne, 1980, Pessac, 148 ex., (Br-Al, Ø 20 mm, 12 h, 6,41 g). (pd. th. 6 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1980, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Sous sachet monnaie de Paris.
F. 144/20 P - G. 293 P.
FDC 70 ....38,11 €



MONNAIES 06 n°1298. Collection Kolsky. Piéfort Br-Al de 10 centimes Marianne, 1981, Pessac, 104 ex., (Br-Al, Ø 20 mm, 12 h, 6,31 g). (pd. th. 6 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 10 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1981, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
sous sachet monnaie de Paris.
F. 144/21 P - G. 293 P.
FDC 70 ....38,11 €
Ce type monétaire est frappé en frappe courante à partir de 1962 et jusqu'en 2000, celles au millésime 2001 provenant de boîte BU. En 1981, 150 piéforts sont frappés en bronze-aluminium, 400 en argent et 200 en or. Sur les 200 en or, seuls 32 ont été vendus.



MONNAIES 16 n°1908. Piéfort or de 10 centimes Marianne, 1981, Pessac, 200 ex., (Or, Ø 20 mm, 12 h, 13,13 g). (pd. th. 12,80 g, titre 920 ‰).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Ce piéfort a conservé son brillant d'origine. On note seulement de minimes traces de doigts dans les champs. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 001.
F. 144/21P.
RR. FDC 67 ....265 €

20 CENTIMES

MONNAIES 31 n°1859. Essai - piéfort de 20 centimes Merley, 1888, --- ex., (Al, Ø 24,11 mm, 6 h, 2,86 g).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE 1888. Tête de la République à droite, faisceau et rameau d'olivier de chaque côté , étoile au-dessus.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // 20 CENTIMES A //ESSAI.
M/ Régie des monnaies (depuis 1880). **GG/** Jean Lagrange (1880-1896). **G/** Louis Merley (1815-1883).
Rayures au droit devant le portrait. Magnifique lumière, les stries de polissage des coins sont bien visibles.
VG. 4081 - Maz. 2264 b - G. 316 P.
RRR. SUP 62 ....542 €





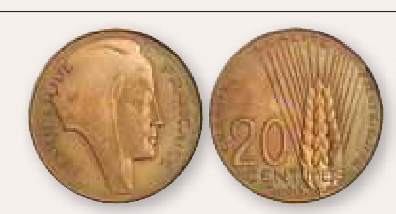

MONNAIES 33 n°1789. Essai-piéfort de 20 centimes par Merley, 1898, Paris, A (Mcht, Ø 25,19 mm, 6 h, 9,93 g).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE// 1898. Dans une cuvette : tête de la République à droite entre un faisceau et un rameau d'olivier et sous une étoile ; sous le buste signature L. MERLEY.
R/ LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ// 20/ CENTIMES/ A// * ESSAI *. dans une couronne.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Jean Lagrange (1880-1896). **G/** Louis Merley (1815-1883).
Minimes défauts de surface, un petit problème de laminage au-dessus du 0.
VG. 4341 - Maz. 2269 - G. 318 P.
RR. SPL 63 ....745 €
Cet exemplaire provient de la collection Bernard Bachelet.
Ce qui est particulièrement intéressant sur cet essai piéfort est le travail des champs autour de la tête de la République : le graveur a traité les surfaces en convexe, ce qui fait jouer la lumière autour du motif central et derrière les lettres de la légende. Le résultat est impressionnant et il est à regretter que cette innovation n'ait pas été utilisée pour des émissions courantes. Par ailleurs, de mémoire, il s'agit du millésime le plus tardif où la lettre A est utilisée pour désigner l'atelier de Paris, cette lettre disparaissant ensuite des frappes.



MONNAIES 06 n°1415. Collection Kolsky. Pré-série concours de 20 centimes de Baron, 1961, 21 ex., (Br-Al, Ø 23,5 mm, 6 h, 3,93 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de femme de trois-quart à gauche ; à droite, derrière la tête R.B BARON.
R/ LIBERTE / EGALITE / FRATERNITE // 20 CENTIMES 1961. Dans le champ à gauche, un rameau d'olivier.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Baron.
Fk. 231 - Maz. 2848.
RRR. SPL 64 ....228,67 €
Sans le mot ESSAI.



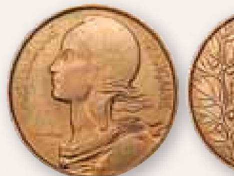
MONNAIES 06 n°1419. Collection Kolsky. Pré-série concours de 20 centimes de Cochet, 1961, 21 ex., (Br-Al, Ø 23,5 mm, 6 h, 3,99 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de femme à droite avec couronne et cocarde.
R/ LIBERTE / EGALITE / FRATERNITE // 20 CENTIMES 1961. Entre deux gerbes d'épis de blé.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Cochet.
Fk. 233 - Maz. 2849.
RRR. SPL 63 ....228,67 €
Sans le mot ESSAI.



MONNAIES 06 n°1421. Collection Kolsky. Pré-série concours de 20 centimes de Coeffin, 1961, 21 ex., (Br-Al, Ø 23,5 mm, 6 h, 3,98 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de République à froite coiffée du bonnet phrygien ; dans le cou J.H. COEFFIN.
R/ LIBERTE / EGALITE / FRATERNITE // 20 CENTIMES 1961. Motif central : un épi d'orge.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Cœffin.
Fk. 235 - Maz. 2850.
RRR. SUP 60 ....228,67 €
Sans le mot ESSAI.



MONNAIES 06 n°1423. Collection Kolsky. **Pré-série concours de 20 centimes de Dieudonné, 1961,** 21 ex., (Br-Al, Ø 23,5 mm, 6 h, 3,93 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche coiffée du bonnet phrygien et devant un rameau d'olivier ; en-dessous A. DIEUDONNE.
R/ LIBERTE / EGALITE / FRATERNITE // 20 CENTIMES 1961. Formant couronne semi-circulaire, à gauche un rameau d'olivier, à droite un épi de blé.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Dieudonné.
Fk. 237 - Maz. 2851.
RRR. SUP 58 .... 307,79 €
Sans le mot ESSAI.




MONNAIES 06 n°1428. Collection Kolsky. **Pré-série concours de 20 centimes de Lagriffoul, 1961,** 21 ex., (Br-Al, Ø 23,5 mm, 6 h, 3,97 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste drapé de la République à gauche, coiffée du bonnet phrygien et cheveux dans le vent ; dans le champ gauche LAGRIFFOUL. **R/** LIBERTE / EGALITE / FRATERNITE // 20 CENTIMES 1961. Entre deux rameaux d'olivier.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Lagriffoul.
Fk. 239 - Maz. 2852.
RRR. SPL 64 .... 318,77 €
Sans le mot ESSAI.




MONNAIES 06 n°1431. Collection Kolsky. **Pré-série concours 20 centimes de Robert, 1961,** 21 ex., (Br-Al, Ø 23,5 mm, 6 h, 3,93 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de femme à gauche, couronne de laurier ; en exergue R. ROBERT. **R/** LIBERTE / EGALITE / FRATERNITE // 20 CENTIMES 1961. Dans une couronne de laurier et de chêne, une guirlande portant à gauche LIBERTE, à droite EGALITE, en bas FRATERNITE.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Robert.
Fk. 241 - Maz. 2853.
RRR. SPL 63 .... 228,67 €
Sans le mot ESSAI.



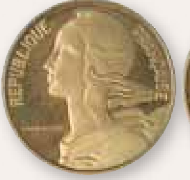
MONNAIES 06 n°1434. Collection Kolsky. **Pré-série concours de 20 centimes de Rousseau, 1961,** 21 ex., (Br-Al, Ø 23,5 mm, 6 h, 3,98 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Coq ailes déployées de face. **R/** LIBERTE / EGALITE / FRATERNITE // 20 CENTIMES 1961. En arrière-plan soleil levant rayonnant.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Émile Rousseau (1927-2010). Fk. 243 - Maz. 2854.
RRR. SPL 63 .... 228,67 €
Sans le mot ESSAI.



Vente Boutique n° fmd_180211 **Flan de 20 centimes Marianne, n.d., -,** --- ex., (Br-Al, Ø 23,43 mm, 4 g). (pd. th. 4 g, 20 Centimes).
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880).
F. 156/1 var.
RRR. SPL 63 .... 95 €




MONNAIES 06 n°1437. Collection Kolsky. **Piéfort Br-Al de 20 centimes Marianne, 1962,** Paris, 500 ex., (Br-Al, Ø 23,5 mm, 6 h, 7,87 g). (pd. th. 8 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste habillé de la République aux cheveux longs à gauche, les cheveux et les rubans du col au vent, coiffée d'un bonnet phrygien ; dans le champ, devant le cou dans le champ gauche LAGRIFFOUL.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 20 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1962, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
F. 156/2 P - G. 332 P.
SPL 63 .... 30,49 €




MONNAIES 06 n°1449. Collection Kolsky. **Piéfort Br-Al de 20 centimes Marianne, 1972,** Paris, 250 ex., (Br-Al, Ø 23,5 mm, 6 h, 7,82 g). (pd. th. 8 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 20 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1972, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
F. 156/12 P - G. 332 P.
SPL 63 .... 38,11 €




MONNAIES 06 n°1450. Collection Kolsky. **Piéfort or de 20 centimes Marianne, 1972,** Paris, 75 ex., (Or, Ø 23,5 mm, 6 h, 12,58 g). (pd. th. 12,50 g, titre 920 ‰).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
F. 156/12 P - G. 332.
RR. FDC 65 .... 365,88 €
Certificat joint dans sa boîte d'origine.




MONNAIES 16 n°1901. **Piéfort or de 20 centimes Marianne, 1981,** Pessac, 30 ex., (Or, Ø 23,5 mm, 12 h, 17,66 g). (pd. th. 17,60 g, titre 920 ‰).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE / - FRATERNITE -. 20 / CENTIMES en deux lignes dans le champ, encadré des différents, au-dessus de 1981, le tout contenu dans une branche de laurier et un épi de blé ; à gauche de la branche de laurier, contre le listel, A. DIEUDONNE..
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Avers : Henri Lagriffoul (1907-1981) ; Revers : Adrien Dieudonné (1912-1982).
Ce piéfort a conservé son brillant d'origine. On note seulement de minimes traces de doigts et de frottement dans les champs. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 001.
F. 156/21P.
RR. SPL 64 .... 325 €
Ce type monétaire est frappé en frappe courante à partir de 1962 et jusqu'en 2000, celles au millésime 2001 provenant de boîte BU. En 1981, 150 piéforts sont frappés en cupro-aluminium-nickel, 400 en argent et 200 en or. Sur les 200 piéforts en or, 30 seulement ont été vendus par la Monnaie de Paris.

1/2 FRANC



MONNAIES 28 n°1901. 1/2 franc Semeuse, flan définitif cordonné avant frappe, n.d., Paris, (Ni, Ø 19,19 mm, 4,54 g). (pd. th. 4,50 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE• EGALITE• FRATERNITE•. 1/2 / FRANC encadré des différents, en deux lignes au-dessus d'une branche d'olivier ; au-dessous, le millésime et les différents monétaires.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Listel bien marqué. Exemplaire magnétisable ce qui prouve qu'il est bien en nickel.
F. 198/1 var.
RRR. SPL 63 ....210 €
Cet exemplaire provient de la Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2012.
Si le module se trouve légèrement réduit à ce stade de la fabrication, ce n'est que lors de la frappe définitive que le flan devient pièce avec formation de stries et étirement du métal provoquant une légère augmentation du module pour atteindre finalement 19,5 mm. Ce flan cordonné quasiment introuvable reste une grande exception sous cette forme et ne peut pas être possédé même si l'on est introduit auprès du service de la Monnaie de Paris.
Il s'agit probablement d'un essai pour une pièce d'un 1/2 franc Semeuse. La pré-série de 1964 sans le mot essai a été remise à des officiels et le type n'est adopté que par le décret du 9 janvier 1965 et l'arrêté du 8 juin 1965. Les frappes courantes de ce type monétaire commencent en 1965 pour s'achever en 2000, les exemplaires au millésime 2001 étant issus de coffrets BU.



MONNAIES 16 n°1899. Pré-série d'un 1/2 franc Semeuse, grand module, 1964, Paris, 515 ex., (Ni, Ø 20,2 mm, 6 h, 4,64 g). (pd. th. 4,50 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant ; au-dessous, en creux O. ROTY.
R/ LIBERTE• EGALITE• FRATERNITE•. 1/2 / FRANC encadré des différents, en deux lignes au-dessus d'une branche d'olivier ; au-dessous, 1964 et les différents monétaires.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Cet exemplaire est recouvert d'une légère patine naissante. La tranche est coupante sous les doigts. F. 198/1.
RRR. FDC 67 ....2883 €
Sans le mot essai, grand module.
La pré-série de 1964 sans le mot essai a été remise à des officiels et le type n'est adopté que par le décret du 9 janvier 1965 et l'arrêté du 8 juin 1965. Les frappes courantes de ce type monétaire commencent en 1965 pour s'achever en 2000, les exemplaires au millésime 2001 étant issus de coffrets BU. L'exemplaire de la collection Kolsky (MONNAIES VI, n° 1980) s'est vendu 13.200 francs (2.010 euros). Un exemplaire passé dans MONNAIES XIV a réalisé 2.170 euros sur un ordre à 2.530 euros. Cette pré-série avait été offerte aux personnalités présentes à l'inauguration de cette nouvelle frappe.



MONNAIES 18 n°2401. Pré-série d'un 1/2 franc Semeuse, grand module, 1964, Paris, 515 ex., (Ni, Ø 20,2 mm, 6 h, 4,54 g). (pd. th. 4,50 g).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Le velours de frappe est à peine touché sur les parties hautes du relief comme le pli du drapé de la Semeuse. Un infime choc dans les feuillages au revers. Exemplaire splendide.
F. 198/1.
RRR. SPL 64 ....1871 €
Sans le mot essai, grand module. Cet exemplaire montre un léger tréflage au revers.
La pré-série de 1964 sans le mot essai a été remise à des officiels et le type n'est adopté que par le décret du 9 janvier 1965 et l'arrêté du 8 juin 1965. Les frappes courantes de ce type monétaire commencent en 1965 pour s'achever en 2000, les exemplaires au millésime 2001 étant issus de coffrets BU. L'exemplaire de la collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 1980, s'est vendu 13.200 francs (2.010 euros). Un exemplaire passé dans MONNAIES XIV a réalisé 2.170 euros sur un ordre à 2.530 euros. L'exemplaire MONNAIES XVI, n° 1899 (en FDC 67) a réalisé 2.883 euros sur un ordre à 3.120 euros. Cette pré-série avait été offerte aux personnalités présentes à l'inauguration de cette nouvelle frappe.





MONNAIES 37 n°1551. Collection Pierre2. Pré-série d'un 1/2 franc Semeuse, sans le mot essai, au petit module, tranche striée, sans différents, frappe artisanale, 1964, Paris, --- ex., (Ni, Ø 19,51 mm, 6 h, 4,15 g). (pd. th. 4,50 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE• EGALITE• FRATERNITE•. 1/2 / FRANC encadré des différents, en deux lignes au-dessus d'une branche d'olivier ; au-dessous, 1964.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Aucune trace de circulation mais l'aspect du coin de revers est tellement désastreux que l'on peut difficilement accorder plus que splendide à cet exemplaire.
F. 198/1 var.
RRR. SPL 63 ....1920 €
Cet exemplaire provient de la collection Pierre-2.
Lorsque nous parlons de frappe artisanale, c'est à dire d'une frappe effectuée manuellement, c'est pour plusieurs caractéristiques de la monnaie.
Tout d'abord le coin de revers ; celui-ci a des champs remplis de défauts, rayures, stries, chocs qui sont indubitablement dans le coin et non pas postérieurs à la frappe. Ensuite ce revers est d'aspect brillant, comme s'il avait été astiqué, ce qui n'est pas le cas de l'avers, mat et normal ; on peut penser qu'horrifié par l'aspect de sa frappe avec un coin massacré, le monnayeur a essayé d'améliorer l'aspect pour rendre l'exemplaire présentable au décisionnaire. Par ailleurs, le listel côté revers est très haut, très fin et coupant, ce qui n'est pas le cas du listel de l'avers.
Dernier détail, un examen très attentif montre sur les deux côtés la présence de traces de microscopiques stries circulaires, certainement vestiges d'un flan fabriqué individuellement au tour. Ces stries rappellent celles observées sur certains essais de Bazor frappés à un très faible nombre d'exemplaires ou, dans la Collection Pierre, les revers vierges des 100 francs Tunisie de Bazor.
Il nous semble donc que ces caractéristiques ne peuvent être produites par une frappe mécanique en série, même en série très réduite.
Plus que devant une pré-série, nous sommes donc probablement en présence d'un véritable prototype fabriqué à quelques exemplaires dont nous remarquerons qu'il est, paradoxalement, au diamètre définitif, 19,5 mm. (Les prototypes au diamètre de 20,4 mm n'ont peut-être pas survécu ?).
Cet exemplaire est vendu dans son enveloppe Monnaie de Paris genre carte de visite portant la mention manuscrite au crayon : 1/2 F / 19,mm 5 / Type courant commence en 1965. D'une insigne rareté.
La pré-série de 1964 sans le mot essai a été remise à des officiels et le type n'est adopté que par le décret du 9 janvier 1965 et l'arrêté du 8 juin 1965. Les frappes courantes de ce type monétaire commencent en 1965 pour s'achever en 2000, les exemplaires au millésime 2001 étant issus de coffrets BU. Nous n'avons présenté cette étape intermédiaire de la réalisation du 1/2 franc que deux fois : une première fois mal classée comme pièce normale, dans MONNAIES V, n° 1769, et une seconde dans MONNAIES 30, Collection Pierre, n° 1338. On reste stupéfait de l'importance accordée au diamètre d'une monnaie nouvelle et aux moyens parfois utilisés pour avoir la nouvelle pièce au format, mais surtout par le fait que, et cette pièce le prouve, l'hésitation a persisté jusqu'au dernier moment entre les deux diamètres, 20,5 et 19,5 mm. La tranche est parfaitement usinée, il ne s'agit pas d'un travail à l'emporte-pièce.



MONNAIES 06 n°1983. Collection Kolsky. Essai du 1/2 franc Semeuse, 1965, Paris, 4700 ex., (Ni, Ø 19,5 mm, 6 h, 4,45 g). (pd. th. 4,50 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant, et, à gauche ESSAI ; au-dessous, en creux O. ROTY.
R/ LIBERTE• EGALITE• FRATERNITE•. 1/2 / FRANC encadré des différents, en deux lignes au-dessus d'une branche d'olivier ; au-dessous, 1965 et les différents monétaires.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Dans sa boite d'origine.
F. 198/2.
R. FDC 66 ....99,09 €
La pré-série de 1964 sans le mot essai a été remise à des officiels et le type n'est adopté que par le décret du 9 janvier 1965 et l'arrêté du 8 juin 1965. Les frappes courantes de ce type monétaire commencent en 1965 pour s'achever en 2000, les exemplaires au millésime 2001 étant issus de coffrets BU.



MONNAIES 06 n°2010. Collection Kolsky. Essai de frappe d'un module de 1/2 franc, 1966, (Cu-Ni, Ø 19,5 mm, 6 h, 4,33 g).
A/ ESSAI / DE / FRAPPE / 1966. **R/** ESSAI / DE / FRAPPE / 1966.
G. 428.
RR. FDC 70 ....144,83 €




MONNAIES 16 n°1900. Piéfort or de 1/2 franc Semeuse, 1981, Pessac, 200 ex., (Or, Ø 19 mm, 12 h, 18,54 g). (pd. th. 18,15 g, titre 920 ‰).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant ; au-dessous, en creux O. ROTY.
R/ LIBERTE● EGALITE● FRATERNITE●. 1/2 / FRANC encadré des différents, en deux lignes au-dessus d'une branche d'olivier ; au-dessous, 1981 et les différents monétaires.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Ce piéfort a conservé son brillant d'origine. On note seulement de minimes traces de doigts dans les champs. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 001. F. 198/20P.
RR. FDC 68 ....415 €
La pré-série de 1964 sans le mot essai a été remise à des officiels et le type n'est adopté que par le décret du 9 janvier 1965 et l'arrêté du 8 juin 1965. Les frappes courantes de ce type monétaire commencent en 1965 pour s'achever en 2000, les exemplaires au millésime 2001 étant issus de coffrets BU. En 1981, 150 piéforts sont frappés en nickel, 400 en argent et 200 en or. Sur ces 200 exemplaires, 33 seulement ont été vendus.

1 FRANC



MONNAIES 14 n°1157. Essai de 1 franc Chambres de Commerce argent, 1920, Paris, (Ar, Ø 23 mm, 6 h, 4,44 g). (taille 250 au kilo).
A/ COMMERCE - INDUSTRIE / ESSAI. Mercure assis à gauche, tenant un caducée ailé et appuyé sur un gouvernail ; une corne d'abondance à ses pieds ; sous un trait d'exergue 1920 et de part et d'autre DOMARD / INV.. **R/** (rosette) CHAMBRES● DE● COMMERCE● DE● FRANCE. BON POUR / 1 / FRANC en trois lignes dans le champ, au-dessous Br. Al.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **G/** d'après Joseph-François Domard (1792-1858).
Cet essai a conservé tout son brillant de frappe. On doit noter un petit défaut de flan à 7 heures au droit et de petites taches dans le champ du revers, de part et d'autre du 1 de la faciale et des traces de polissage des coins. Maz. 2583 b.
R. SPL 63 ....336 €
Exemplaire provenant de la collection Kolsky (MONNAIES VI, n°2173).
Des essais en bronze-aluminium, argent, aluminium, cuivre et maillechort furent frappés en 1920. En dépit de leur matière, ils portent tous l'inscription Br. Al. Les piéforts et essais présentés dans MONNAIES XIV ont été frappés avec la même paire de coins, qui se remarque aux stries de polissage identiques.




MONNAIES 14 n°1062. Piéfort argent de 1 franc Semeuse, 1927, (Ar, Ø 23 mm, 12 h, 9,97 g). (pd. th. 10 g, titre 835 ‰, taille 200 au kilo).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. La France sous les traits d'une Semeuse marchant à gauche et semant à contre-vent ; derrière le soleil levant ; signé O. Roty en creux au-dessous.
R/ LIBERTE● EGALITE● FRATERNITE. 1 / FRANC au-dessus d'une branche d'olivier ; au-dessous 1927.
tranche B
GG/ Henri-Auguste Patey (1896-1930). **G/** O. Roty = Oscar Roty (1846-1911).
Cet exemplaire ne présente pas de trace de circulation et a conservé l'essentiel de son brillant de frappe. Les bords de tranche sont coupants.
F. 217/27P - G. 467 P - Maz. 2581.
RR. SPL 64 ....890 €
D'après Jean Mazard, de tels piéforts en argent furent frappés en 1927 et 1928.



MONNAIES 06 n°2246. Collection Kolsky. Essai de frappe, n.d., (Al, Ø 24 mm, 1,50 g).
A/ MONNAIE / DE PARIS.
R/ ESSAI DE FRAPPE.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
Brossée.
RRR. SUP 62 ....198,34 €



MONNAIES 06 n°2247. Collection Kolsky. Essai uniface de frappe, n.d., (Br-Al, Ø 24 mm, 4,99 g).
R/ ● ESSAI DE FRAPPE ●.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
SPL ....99,09 €



MONNAIES 06 n°2248. Collection Kolsky. Essai de frappe, n.d., (Br-Al, Ø 25 mm, 5,90 g).
A/ MONNAIE DE PARIS.**R/** ESSAI DE FRAPPE.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
RRR. FDC 65 ....99,09 €



MONNAIES 06 n°2277. Collection Kolsky. Essai de frappe, n.d., (Cu-Ni, Ø 25,5 mm, 5,93 g).
A/ Même Description. **R/** ESSAI DE FRAPPE.
RR. SPL 63 ....53,36 €



MONNAIES 06 n°2279. Collection Kolsky. Essai uniface de frappe, n.d., (Cu-Ni, Ø 25 mm, 6,80 g).
A/ Même Description.
RRR. FDC 65 ....68,6 €



MONNAIES 06 n°2280. Collection Kolsky. Essai uniface de frappe, n.d., (Cu-Ni, Ø 25 mm, 6,79 g).
A/ Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
RR. FDC 65 ....68,6 €



MONNAIES 06 n°2281. Collection Kolsky. Essai uniface de frappe, n.d., (Cu-Ni, Ø 24 mm, 4,43 g).
A/ et **R/** Même Description. Petits points d'oxydation.
UNIQUE. SPL 63 ....119,06 €



MONNAIES 06 n°2282. Collection Kolsky. **Essai uniface de frappe, n.d.,** (Cu-Ni-Al, Ø 24 mm, 4,43 g).
A/ ESSAI DE FRAPPE. **R/** Même Description.
RR. SPL 64 ....119,06 €





MONNAIES 06 n°2515. Collection Kolsky. **Essai de frappe, n.d., (1959 ?),** (Ni, Ø 26 mm, 12 h, 8,45 g).
A/ MONNAIE - DE PARIS. **R/** ESSAI - DE FRAPPE.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
RR. FDC 65 ....144,83 €



Vente Boutique n° fmd_168337 **Flan de 1 franc Semeuse, nickel, Composition : Cu (75%) et Ni (25%)., 1958,** (Cu-Ni, Ø 24,75 mm, 6,79 g). (pd. th. 6 g, 1 Franc).
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
Flans polis, quelques marques de doigts. F. 226/ var.
RR. FDC ....85 €
Cet exemplaire provient de la vente Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2283, le flan est, selon les archives Kolsky, d'un alliage de 75% de cuivre et de 25% de nickel. La date de 1958 est sans aucune certitude, des recherches ayant pu avoir lieu ultérieurement pour produire une 1 franc dans un alliage de nickel et non plus en nickel pur.
Dans l'esprit du créateur du nouveau franc, la pièce d'un franc devait être plus « respectable » que les pièces d'aluminium de l'après-guerre. Ce type monétaire, frappé en essai pour 1959, est émis en frappe courante de 1960 à 2001 avec des émissions en BU.



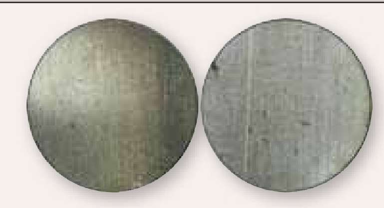
Vente Boutique n° fmd_168343 **Flan de 1 franc Semeuse, nickel, Composition : Cuivre - Aluminium - Nickel, 1958,** (Cu-Al-Ni, Ø 25 mm, 7,03 g). (pd. th. 6 g, 1 Franc).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
Flans polis, quelques marques de doigts. F. 226/ var.
RR. FDC ....85 €
Cet exemplaire provient de la vente Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2286, le flan est, selon les archives Kolsky, d'un alliage Cuivre - Aluminium - Nickel, mais nous n'avons pas les proportions. La date de 1958 est sans aucune certitude, des recherches ayant pu avoir lieu ultérieurement pour produire une 1 franc dans un alliage de nickel et non plus en nickel pur. La tranche est légèrement arrondie d'origine.



Vente Boutique n° fmd_168346 **Flan de 1 franc Semeuse, nickel, Composition : cupro-nickel, 1958,** (Cu-Ni, Ø 24,50 mm, 5,98 g). (pd. th. 6 g, 1 Franc).
A/ et **R/** Même Description. **M/** Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
Flans polis, quelques marques de doigts. F. 226/.
RR. FDC ....85 €
Cet exemplaire provient de la vente Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2290, le flan est, selon les archives Kolsky, d'un alliage de cupro-nickel, mais nous n'avons pas les proportions. La date de 1958 est sans aucune certitude, des recherches ayant pu avoir lieu ultérieurement pour produire une 1 franc dans un alliage de nickel et non plus en nickel pur. La tranche est légèrement arrondie d'origine.



Vente Boutique n° fmd_168349 **Flan de 1 franc Semeuse, nickel, Composition : cupro-nickel, 1958,** (Cu-Ni, Ø 24 mm, 6,23 g). (pd. th. 6 g, 1 Franc).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
Flans polis, quelques marques de doigts. F. 226/.
RR. FDC ....85 €
Cet exemplaire provient de la vente Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2295, le flan est, selon les archives Kolsky, d'un alliage de cupro-nickel, mais nous n'avons pas les proportions. La date de 1958 est sans aucune certitude, des recherches ayant pu avoir lieu ultérieurement pour produire une 1 franc dans un alliage de nickel et non plus en nickel pur. La tranche est légèrement arrondie d'origine.



Vente Boutique n° fmd_168352 **Flan de 1 franc Semeuse, nickel, Composition : cupro-nickel, 1958,** (Cu-Ni, Ø 23 mm, 4,95 g). (pd. th. 6 g, 1 Franc).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
Flans polis, quelques marques de doigts. F. 226/ var.
RR. FDC ....85 €
Cet exemplaire provient de la vente Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2298, le flan est, selon les archives Kolsky, d'un alliage de cupro-nickel, mais nous n'avons pas les proportions. La date de 1958 est sans aucune certitude, des recherches ayant pu avoir lieu ultérieurement pour produire une 1 franc dans un alliage de nickel et non plus en nickel pur. La tranche est légèrement arrondie d'origine.



Vente Boutique n° fmd_168355 **Flan de 1 franc Semeuse, nickel, 1960,** Paris, (Ni, Ø 23,50 mm, 6 g). (pd. th. 6 g, 1 Franc).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE●. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant ; au-dessous, en creux O. ROTY.
R/ LIBERTE● EGALITE● FRATERNITE●. 1 / FRANC, en deux lignes au-dessus d'une branche d'olivier tournée à gauche; au-dessous, le millésime encadré des différents.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Nombreuses traces de chocs mais peu visibles du fait de la dureté du métal. F. 226/ var.
RR. SUP ....85 €
Cet exemplaire provient de la vente Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2302 où il fut confondu avec des flans destinés au 1 franc de la Cinquième République. La comparaison avec l'exemplaire Kolsky 2301 montre un parallèle direct, tant pour les listels marqués que pour les innombrables petits chocs de manipulation. On pourrait certes penser à une 1 franc Semeuse nickel, par le poids et l'aspect de la tranche, très arrondi mais la proximité avec le Kolsky 2301 semble exclure cette hypothèse, le 2301 ayant, de l'aspect de sa corrosion, bien plus de cinquante ans.



Vente Boutique n° fmd_168356 **Flan de 1 franc Semeuse, nickel, aluminium, 1958,** (Al, Ø 21,50 mm, 1,2 g). (pd. th. 6 g, 1 Franc).
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
Nombreuses traces de chocs et tranche d'apparence brute.
F. 226/ var.
RR. SUP ....85 €
Cet exemplaire provient de la vente Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2303. Nous ne savons pas plus aujourd'hui qu'à l'époque à quoi était destiné ce flan. Il semble peu probable que l'on ait un jour envisagé de descendre encore plus bas que les 23 mm et 1,30 g de la Morlon alu, mais qui sait ? La date est tout à fait hypothétique.



Vente Boutique n° fmd_168357 **Flan de 1 franc Semeuse, nickel, 1958,** (Ni, Ø 23,50 mm, 6,06 g). (pd. th. 6 g, 1 Franc).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
Nombreuses traces de chocs peu visibles du fait de la dureté du métal.
F. 226/ var.
RR. SUP .... 120 €
Cet exemplaire provient de la vente Collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2306. Il semble plus que probable que ce flan était destiné à une 1 franc Semeuse nickel, le listel légèrement marqué correspond bien, ainsi que le métal, le poids et presque le diamètre.



Vente Boutique n° fmd_180210 **Flan de 1 franc Semeuse, nickel, Composition : cupro-nickel, 1958,** (Cu-Ni, Ø 24 mm, 6,23 g). (pd. th. 6 g, 1 Franc).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
Flans polis, quelques marques de doigts. F. 226/.
RR. SPL 63 .... 65 €
Le flan est, selon les archives Kolsky, d'un alliage de cupro-nickel, mais nous n'avons pas les proportions. La date de 1958 est sans aucune certitude, des recherches ayant pu avoir lieu ultérieurement pour produire une 1 franc dans un alliage de nickel et non plus en nickel pur.



MONNAIES 19 n°1785. **Essai de 1 franc Semeuse, 1959,** (Or, Ø 24 mm, 6 h, 11,72 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Semeuse marchant à gauche, semant à contre-vent ; derrière un soleil levant ; à l'exergue signé O. Roty en creux ; ESSAI en relief.
R/ LIBERTE● EGALITE● FRATERNITE / 1959. 1 / FRANC au-dessus d'une branche d'olivier.
GG/ Raymond Joly (1958-1974). **G/** D'après Oscar Roty (1846-1911).
Exemplaire splendide avec d'infimes traces de manipulation et d'usure : le velours de frappe qui recouvre cet exemplaire et lui donne un aspect légèrement mat est quasiment intact. On note toutefois d'importants chocs au droit sur l'épaule et la hanche de la semeuse, ainsi que sur le soleil et le listel. Les bords sont coupants sous les doigts.
Fk.manque.
RRR. SPL .... 6877 €




MONNAIES 16 n°1894. **Piéfort or de 1 franc Semeuse, nickel, 1981,** Pessac, 42 ex., (Or, Ø 24 mm, 12 h, 23,54 g). (pd. th. 24,33 g, titre 920 ‰).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE●. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant ; au-dessous, en creux O. ROTY.
R/ LIBERTE● EGALITE● FRATERNITE●. 1 / FRANC, en deux lignes au-dessus d'une branche d'olivier tournée à gauche; au-dessous, 1981 encadré des différents.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Ce piéfort a conservé son brillant d'origine. On note de minimes traces de manipulation dans les champs. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 001.
F. 226/26P.
RR. SPL 63 .... 500 €
Dans l'esprit du créateur du nouveau franc, la pièce d'un franc devait être plus « respectable » que les pièces d'aluminium de l'après-guerre. Ce type monétaire, frappé en essai pour 1959, est émis en frappe courante de 1960 à 2001 avec des émissions en BU. En 1981, 200 piéforts sont frappés en or. Sur ces 200 exemplaires, 42 seulement ont été vendus.

2 FRANCS



MONNAIES 37 n°1543. Collection Pierre2. **Essai de frappe pour la 2 francs Semeuse nickel avec des coins de 50 francs 1972 BCEAO, 1973,** Paris, --- ex., (Ni, Ø 26,47 mm, 6 h, 8,39 g).
A/ BANQUE CENTRALE DES ETATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST. Type d'avers de la 50 francs 1972 BCEAO standard.
R/ UNION MONETAIRE OUEST-AFRICAINE. Type de revers de la 50 francs 1972 BCEAO standard.
GG/ Raymond Joly (1958-1974).
Infimes traces de manipulation, petites taches vertes.
RRR. SPL 64 .... 600 €
Cet exemplaire provient de la collection Pierre-2.
Notre identification de cet essai de frappe repose bien entendu sur l'année, le métal et le diamètre. Rapproché des autres essais de frappes au type de la 10 centimes Lagriffoul, on ne peut penser qu'à la mise au point des frappes de la 2 francs Semeuse en nickel. Nous n'avons trouvé aucune référence de ce type d'essai de frappe.




MONNAIES 37 n°1538. Collection Pierre2. **Essai de frappe pour la 2 francs Semeuse, dodécagone, 1971, (1973),** Paris, --- ex., (Ni, Ø 26,57 mm, 6 h, 8,45 g).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. République rayonnante assise à droite, tenant un faisceau de licteur, signée BARRE, dans un dodécagone.
R/ BANQUE CENTRALE / 100 FRANCS/ 1971. dans et autour d'un cercle central, dans un dodécagone.
GG/ Raymond Joly (1958-1974).
Infimes traces de manipulation, infimes hairlines et minimes petits chocs.
G.-.
RRR. SPL 64 .... 750 €
Cet exemplaire provient de la collection Pierre-2.
Monnaie sous sachet plastique Monnaie de Paris.
Cet essai de frappe, avec son improbable mélange de coins disparates, est certainement un essai de frappe de pièce polygonale. L'année du coin de revers, le diamètre, le métal, désignent sans discussion possible la pièce qui fit l'objet de de cet essai, la 2 francs Semeuse nickel.

Concernant les deux coins, si le premier rappelle les motifs des pièces d'Indochine, il s'agit certainement du droit d'un jeton d'huissier, voire d'une matrice de sceau officiel. Pour le revers, il s'agit de celui de l'émission des États de l'Afrique Équatoriale Française. Il nous semble bien entendu exclu qu'il s'agisse d'un projet de pièce destiné à l'Afrique.




MONNAIES 37 n°1539. Collection Pierre2. **Essai de frappe pour la 2 francs Semeuse, décagone, 1971, (1973),** Paris, --- ex., (Ni, Ø 26,51 mm, 6 h, 8,48 g).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. République rayonnante assise à droite, tenant un faisceau de licteur, signée BARRE, dans un décagone.
R/ BANQUE CENTRALE / 100 FRANCS/ 1971. dans et autour d'un cercle central, dans un décagone.
GG/ Raymond Joly (1958-1974). **G/** Barre.
Minimes traces de manipulation et petite tache verte au droit.
G.-.
RRR. SPL 63 .... 750 €
Cet exemplaire provient de la collection Pierre-2.
Monnaie sous sachet plastique Monnaie de Paris.




MONNAIES 06 n°2534. Collection Kolsky. Commission Monétaire de 1977, pré-série de 2 francs Semeuse, 1977, (Ni, Ø 26 mm, 6 h, 6,96 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Semeuse marchant à gauche, semant à contre-vent ; derrière un soleil levant .
R/ LIBERTE / EGALITE / FRATERNITE // 1977. 2/FRANCS posé sur une branche d'olivier et une branche de chêne. - FRANC II (Dossier Semeuse), p.335, N°4.
RRR. SPL 63 ....990,92 €
11 «pans intérieurs» et 11 pans sur la tranche et listel discontinu. C'est l'un des deux exemplaires répertoriés dans le FRANC II.
Cet essai fut fabriqué à l'instigation de la Commission monétaire, en date du 16.12.1977. Cette pièce, en nickel, est au type normal, sauf le listel avec onze pans intérieurs, les coins du polygone très marqués sur un listel large.



MONNAIES 06 n°2535. Collection Kolsky. Essai de frappe au module de 2 francs, n.d., (1977), (Ni, Ø 26,5 mm, 6 h, 7,01 g).
A/ ESSAI // DE // FRAPPE.
R/ ESSAI // DE // FRAPPE.
RR. SPL 63 ....228,67 €
Il s'agit d'un essai de frappe du 25 novembre 1977 (à 15h15), fait par la commission monétaire pour le choix de la pièce de 2 francs. Cet essai est proche des pré-séries de 2 francs 1977.



MONNAIES 06 n°2536. Collection Kolsky. Essai de frappe au module de 2 francs, n.d., (1977), (Ni, Ø 26,5 mm, 6 h, 7,01 g).
A/ et **R/** Même Description.
RR. SPL 63 ....228,67 €
La tranche est caractéristique de celle adoptée pour la 2 francs Semeuse.
Il s'agit d'un essai de frappe du 25 novembre 1977 (à 15h15), fait par la commission monétaire pour le choix de la pièce de 2 francs.



MONNAIES 06 n°2537. Collection Kolsky. Essai de frappe au module de 2 francs, n.d., (1977), (Ni, Ø 26,5 mm, 6 h, 6,98 g).
A/ et **R/** Même Description.
RR. SPL 63 ....228,67 €



MONNAIES 06 n°2538. Collection Kolsky. Essai de frappe au module de 2 francs, n.d., (1977), (Ni, Ø 26,5 mm, 6 h, 7,11 g).
A/ et **R/** Même Description.
RR. SUP 63 ....228,67 €



MONNAIES 06 n°3106. Collection Kolsky. Essai de Frappe, n.d., (Ar, Ø 29 mm, 12,02 g).
A/ ESSAI DE FRAPPE ●. **R/** MONNAIE - DE PARIS.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974).
RRR. SUP 62 ....472,59 €



MONNAIES 06 n°3107. Collection Kolsky. Essai de Frappe, n.d., (Cu-Al, Ø 29 mm, 7,80 g).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Lucien Bazor (1931-1958).
RR. SPL 64 ....243,92 €



MONNAIES 14 n°1408. Essai de frappe pour la 2 francs Semeuse, n.d., (Ni, Ø 25,5 mm, 6 h, 7,94 g).
A/ MONNAIE DE PARIS (rose). **R/** ESSAI DE FRAPPE.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880).
Cet exemplaire présente d'infimes traces de manipulation dans les champs et quelques traces de doigts.
R. FDC 65 ....360 €
Cet essai de frappe ne présentant pas de millésime est difficile à dater. Il s'agit probablement d'un essai pour le module de la 2 francs Semeuse réalisé en 1973 (Cf. MONNAIES VI, n° 2519).



MONNAIES 44 n°1117. Essai de flan au module de 2 francs, n.d., --- ex., (Ni, Ø 27,38 mm, 8,45 g).
De petites marques de manipulation et des traces de doigt. Joli brillant.
R. SPL 63 ....80 €
Cet exemplaire provient de MONNAIES VI, Collection Kolsky, n° 2542.
Il devrait avoir été utilisé pour les 2 francs Semeuse.



MONNAIES 44 n°1118. Essai de flan au module de 2 francs, en cupro-aluminium-nickel, n.d., --- ex., (Cu-Ni-Al, Ø 26,89 mm, 7,95 g).
A/ et **R/** Même Description.
Splendide exemplaire avec la totalité du brillant. On note quelques marques de manipulation et de traces de doigt dans les champs.
R. SPL 63 ....120 €
Cet exemplaire provient de MONNAIES VI, Collection Kolsky, n° 2551.
Compte tenu du diamètre et du poids, on peut attribuer cet essai de flan à la préparation de la 2 francs Semeuse.





MONNAIES 06 n°2540. Collection Kolsky. Essai de frappe de 2 francs, petit module, n.d., (1977), (Ni, Ø 21,75 mm, 6 h, 5,69 g).
A/ E●M●P●. Balancier. **R/** E●M●P●. Balancier.
RR. SPL 64 ....228,67 €




MONNAIES 14 n°1409. Essai de frappe de 2 francs, petit module, n.d., (1977), (Ni, Ø 21,75 mm, 6 h, 5,81 g).
A/E●M●P●. Balancier ; sur le socle M. COUTURE. **R/**E●M●P●. Balancier ; sur le socle M. COUTURE.
Cet exemplaire présente d'infimes chocs sur le haut des listels. On doit relever d'infimes traces de manipulation.
R. SPL 64 ....282 €
Exemplaire provenant de la collection Kolsky, MONNAIES VI, n° 2541.
L'inscription E.M.P. signifie Essai de la Monnaie de Paris. Il n'est pas certain que cet essai ait été frappé pour les pièces de 2 francs. Il peut s'agir d'un essai de 10 francs (cf. n° 1355-1357 de ce catalogue).




MONNAIES 06 n°2520. Collection Kolsky. Essai de 2 francs Semeuse, nickel, 1978, Pessac, 6000 ex., (Ni, Ø 26 mm, 6 h, 7,50 g). (pd. th. 7,50 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE●. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant ; au-dessous, D'APRÈS O. ROTY.
R/ LIBERTE EGALITE FRATERNITE●. 2 / FRANCS, brochant sur une branche d'olivier et une branche de chêne entrecroisées à leur base ; au-dessous 1978 encadré des différents.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Sous sachet de la Monnaie de Paris. F. 272/2.
FDC 70 ....118,91 €
Ce type monétaire, prévu dès 1977, est créé suite au décret du 24 mars 1978 et est émis en frappe courante à partir de 1979. La frappe de ce type s'achève en 2001.




MONNAIES 25 n°1926. Essai de 2 francs Semeuse, nickel, 1978, Pessac, 6000 ex., (Ni, Ø 26 mm, 6 h, 7,53 g). (pd. th. 7,50 g, 2 Francs).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911). Quelques petites marques de manipulation empêchent cet exemplaire d'être classé FDC. Tout le brillant d'origine est présent. F. 272/2.
R. SPL 64 ....180 €




MONNAIES 16 n°1892. Piéfort or de 2 francs Semeuse, nickel, 1981, Pessac, 600 ex., (Or, Ø 26 mm, 12 h, 30,96 g). (pd. th. 30,9 g, titre 920 ‰).
A/ Même Description. **R/** LIBERTE EGALITE FRATERNITE●. 2 / FRANCS, brochant sur une branche d'olivier et une branche de chêne entrecroisées à leur base ; au-dessous 1981 encadré des différents.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Ce piéfort a conservé son brillant d'origine. On note de petites traces de doigts dans les champs. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 001. F. 272/5P.
RR. FDC 66 ....600 €
Ce type monétaire, prévu dès 1977, est créé suite au décret du 24 mars 1978 et est émis en frappe courante à partir de 1979. La frappe de ce type s'achève en 2001. Seuls 200 exemplaires sont frappés en 1981.

5 FRANCS




MONNAIES 20 n°1063. Piéfort de 5 francs, 1832, (Ar, Ø 37 mm, 6 h, 63,43 g).
A/ HENRI V ROI - DE FRANCE. Buste jeune d'Henri V à gauche en uniforme.
R/ 5 - F // (lis) 1832 (lis). Écu de France couronné entre deux branches d'olivier.
Exemplaire superbe sur lequel l'usure est infime avec les axes médians des lis nets au revers. La pièce a par contre été nettoyé et montre de nombreuses traces de cheveux ou "hair lines" au droit. Spectaculaire piéfort.
VG. 2693 - G. 651 P - Maz. 906 b (R2).
RR. SUP ....875 €
Mazard signale un poids de 57 grammes pour ce piéfort et tant Guilloteau que Gadoury 57,8 grammes. En réalité et comme le montre cet exemplaire, les poids de ces frappes privées ne correspondent à aucune règle stricte. Trace de cassure du coin au droit en travers du portrait.

Le 24 février 1848, après l'abdication de Louis-Philippe en faveur de son petit fils, la République est proclamée avec une rapidité étonnante. Les fabrications monétaires reprennent les anciens types de Dupré, à l'Hercule pour les 5 francs dont les fabrications commencent le 19 mars et au Génie pour les 20 francs dont les fabrications commencent le 12 mai. Le 3 mai, le nouveau gouvernement, élu en avril, décrète la création de nouveaux types pour les monnaies. Le même jour un concours est organisé pour la gravure des coins des nouvelles espèces. Trente et un artistes participent au concours : Alard, Barre, Boivin, Borrel, Bouchon, Bouvet, Bovy, Catel, Caunois, Dantzell, Desbœufs, Dieudonné, Domard, Farochon, Fauque, Gayrard, Leclerc, Magniadas, Malbet, Marrel, Merley, Montagny, Moullé, Oudiné, Pillard, Pingret, Reynaud (termina après la date de clôture), Rogat, Tournier, Vauthier-Galle et Vivier. Tandis que certains ne se présentent que pour un type (Bouchon ou Caunois pour l'argent par exemple), d'autres artistes participent pour les trois métaux (Boivin, Dieudonné ou Oudiné par exemple), et d'autres présentent des épreuves multiples (deux dans chaque métal pour Montagny, quatre en bronze pour Rogat, sept en tout pour Gayrard). Les prix sont obtenus par Merley pour l'or, Oudiné pour l'argent et Domard pour le cuivre. Barre et Oudiné obtiennent un accessit pour l'or, Barre et Domard obtiennent un accessit pour l'argent, Barre et Oudiné obtiennent un accessit pour le cuivre.




MONNAIES 14 n°579. Concours de 5 francs, piéfort d'Alard, 1848, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 52,32 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste casqué de la République à gauche surmontée d'un coq ; signature cursive F. Alard au-dessous.
R/ LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ. 5/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier. Ttranche B
G/ Alard.
Le flan est un peu taché mais la pièce est superbe.
VG. 3059 var. - Maz. 1265 e var. - G. 684 P var.
R. SUP 55 ....120 €
Ce piéfort n'est pas signalé en étain par Guilloteau ni par Mazard en piéfort en étain. Gadoury indique bien un piéfort d'Alard en étain mais avec la tranche lisse.




MONNAIES 14 n°582. Concours de 5 francs, piéfort de Boivin, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 52,04 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste lauré de la République à gauche ; signature P. BOIVIN. au-dessous. **R/** Même Description. tranche B.
G/ Boivin.
Flan quelque peu taché et recouvert d'une patine gris-jaune.
VG. 3062 var. - Maz. 1268 d var. - G. 686 P var.
R. SUP 55 ....120 €
Mazard n'indique pas ce piéfort en étain avec la tranche inscrite et Gadoury ne le signale qu'en cuivre. Le revers utilisé est celui du concours d'Alard avec une couronne large.




MONNAIES 14 n°583. Concours de 5 francs, piéfort de Boivin, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 51,79 g).
A/ Même Description. **R/** 5/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne de chêne. tranche A .
G/ Boivin. Exemplaire superbe à patine grise. VG. 3062 var. - Maz. 1268 d var. - G. 686 P var.
R. SUP 60 ....120 €
Mazard n'indique pas ce piéfort en étain avec la tranche inscrite et Gadoury ne le signale qu'en cuivre. Sur cet exemplaire varié, le revers utilisé est celui du concours de Gayrard avec une couronne de chêne.



MONNAIES 14 n°586. Concours de 5 francs, piéfort de Domard, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 52,46 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République diadémée à gauche sous un bonnet phrygien rayonnant et sur un faisceau transversal ; signature DOMARD au-dessous.
R/ LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ. 5/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier. tranche B
G/ Domard. Flan quelque peu taché : traces noires au revers, oxydation jaune au droit. VG. 3070 var. - Maz. 1278 var. - G. 694 var.
R. SUP 55 ....120 €
Guilloteau, Mazard ou Gadoury n'indiquent pas ce piéfort en étain. Sur cet exemplaire, le revers utilisé est celui du concours d'Alard avec une large couronne de chêne.



MONNAIES 14 n°587. Concours de 5 francs, piéfort de Farochon, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 52,13 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République laurée à gauche entre une hirondelle, un niveau et des mains jointes ; signature E. FAROCHON au-dessous.
R/ Même Description. tranche B.
G/ Farochon. Exemplaire avec une oxydation grise de surface au droit mais superbe. On note aussi quelques taches noires par endroits.
VG. 3072 var. - Maz. 1279 b - G. 695 P.
R. SUP 55 ....120 €



MONNAIES 14 n°588. Concours de 5 francs, piéfort de Farochon, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 51,93 g).
A/ Même Description. **R/** 5/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne composite. tranche B.
G/ Farochon.
De couleur grise foncée au droit mais encore brillant au revers. De petites taches d'oxydation grises apparaissent ça et là.
VG. 3072 var. - Maz. 1279 b var. - G. 695 P var.
R. SUP 58 ....120 €
Le revers utilisé sur ce piéfort est celui du concours de Gayrard, c'est donc une variante non signalée, pourtant tout à fait d'époque avec la tranche inscrite.



MONNAIES 14 n°590. Concours de 5 francs, piéfort de Farochon, deuxième concours, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 51,73 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République radiée de face entre une hirondelle, un niveau et des mains jointes ; signature E. FAROCHON au-dessous.
R/ LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ. 5/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier. Ttranche B.
G/ Farochon.
Oxydation grise en formation sur cet exemplaire par ailleurs superbe.
VG. 3073 var. - Maz. 1280 a var. - G. 696 P var.
R. SUP 55 ....120 €
Ce piéfort avec la tranche inscrite n'est signalé ni par Mazard ni par Gadoury.



MONNAIES 14 n°591. Concours de 5 francs, piéfort de Gayrard, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 52,49 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à gauche coiffée de la peau de lion ; non signé. **R/** Même Description. Tranche B. **G/** Gayrard.
Patine jaunâtre au droit et grise au revers. Quelques petites taches noires sont visibles au revers.
VG. 3074 var. - Maz. 1281 d var. - G. 697 P c) var.
R. SUP 55 ....120 €
Ce piéfort possède le revers du piéfort de Farochon.




MONNAIES 14 n°592. Concours de 5 francs, piéfort de Gayrard, deuxième concours, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 52,15 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République laurée d'olivier à gauche ; non signé.
R/ Même Description. Tranche B.
G/ Gayrard.
Flan légèrement taché d'oxydation et d'une trace noire au revers sinon un exemplaire superbe.
VG. 3076 var. - Maz. 1282 d var. - G. 698 P b) var.
R. SUP 55 ....120 €
Ce piéfort possède le revers du piéfort de Farochon. Le piéfort en étain n'est pas signalé par Mazard ni par Gadoury avec la tranche inscrite.



MONNAIES 14 n°596. Concours de 5 francs, piéfort de Magniadas, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 49,60 g).
A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Buste de la République à gauche posé sur un rameau de chêne ; signature cursive Magniadas au-dessous.
R/ LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ// (mains jointes). 5/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier avec un bandeau inscrit UNE ET INDIVISIBLE. Tranche B.
G/ Magniadas.
Une infime paille dans le métal au revers. Exemplaire superbe avec une patine grise claire.
VG. 3081 var. - Maz. 1285 d var. - G. 701 P var.
R. SUP 60 ....120 €
Ce piéfort n'est pas signalé par Mazard, Gadoury l'indique seulement avec la tranche lisse.




MONNAIES 14 n°601. Concours de 5 francs, piéfort de Reynaud, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 49,47 g).
A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE●. Tête de la République à gauche laurée d'olivier ; signature REYNAUD au-dessous.
R/ LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ. 5/ FRANCS/ 1848 en trois lignes dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier.
tranche A
G/ Reynaud.
Cet exemplaire présente une oxydation en cours sur les deux faces qui lui donne un aspect assez terne avec de petites boursouflures. La pièce a probablement été vernie.
VG. 3090 var. - Maz. 1295 b - G. 710 P b).
R. SUP 55 ....120 €
Le revers utilisé pour ce piéfort est celui du concours d'Alard.



MONNAIES 24 n°2204. Concours de 5 francs, piéfort de Rogat, 1848, (Br, Ø 37 mm, 6 h, 56,81 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête laurée de la République à gauche sous un niveau rayonnant ; signé E. ROGAT sous le buste.
R/ Même Description.
tranche B
G/ Rogat.
De minimes taches brunes au droit sinon un exemplaire superbe et revêtu d'une jolie patine marron.
VG. 3091 var - Maz. 1297 f - G. 711 P.
R. SUP 58 ....265 €
Le 24 février 1848, après l'abdication de Louis-Philippe en faveur de son petit-fils, la République est proclamée avec une rapidité étonnante. Les fabrications monétaires reprennent les anciens types de Dupré, à l'Hercule, pour les 5 francs et, au Génie, pour les 20 francs respectivement à partir des 19 mars et 12 mai. Le 3 mai, le nouveau gouvernement, élu en avril, décrète la création de nouveaux types pour les monnaies. Le même jour un concours est organisé pour la gravure des coins des nouvelles espèces. Trente et un artistes participent au concours : Alard, Barre, Boivin, Borrel, Bouchon, Bouvet, Bovy, Catel, Caunois, Dantzell, Desbœufs, Dieudonné, Domard, Farochon, Fauque, Gayrard, Leclerc, Magniadas, Malbet, Marrel, Merley, Montagny, Moullé, Oudiné, Pillard, Pingret, Reynaud (termina après la date de clôture), Rogat, Tournier, Vauthier-Galle et Vivier. Tandis que certains ne se présentent que pour un type (Bouchon ou Caunois pour l'argent par exemple), d'autres artistes participent pour les trois métaux (Boivin, Dieudonné ou Oudiné par exemple), et d'autres présentent des épreuves multiples (deux dans chaque métal pour Montagny, quatre en bronze pour Rogat, sept en tout pour Gayrard). Les prix sont obtenus par Merley pour l'or, Oudiné pour l'argent et Domard pour le cuivre. Barre et Oudiné obtiennent un accessit pour l'or et un autre pour le cuivre, Barre et Domard en obtiennent un pour l'argent.



MONNAIES 14 n°602. Concours de 5 francs, piéfort anonyme, 1848, Paris, (Sn, Ø 37 mm, 6 h, 51,55 g).
A/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE●. Buste de la République à gauche coiffée d'un bonnet phrygien et laurée de chêne, le col formé de deux mains jointes ; sans signature. **R/** Même Description. tranche B
G/ Reynaud. Exemplaire en cours d'oxydation de couleur grisâtre sinon un exemplaire superbe et bien frappé. VG. 3096 var. - Maz. 1385 var. - G. 716 (non signalé).
R. SUP 55 ....120 €
Le revers utilisé pour ce piéfort est celui du concours d'Alard. Ce piéfort n'est signalé ni par Mazard ni par Gadoury.



MONNAIES 23 n°2035. Essai - piéfort de 5 francs Pétain en bronze-aluminium, 1941, Paris, (Br-Al, Ø 22 mm, 6 h, 6,30 g).
A/ +PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE+ / CHEF DE L'ETAT. Buste habillé du maréchal Pétain à gauche ; signé L. BAZOR sur la tranche du buste.
R/ TRAVAIL - FAMILLE/ PATRIE// 5 - F/ ESSAI/ 1941. Bâton de maréchal auquel sont attachées deux haches ; S. PACIS sur le haut du bâton et P. PETAIN sur la base, le tout entre deux couronnes de chêne ; ESSAI vertical le long de la F.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Lucien Bazor (1931-1958). **G/** Lucien Bazor (1889-1974).
Exemplaire fleur de coin avec les champs miroir. On note d'infimes taches sur les listels et dans les champs, ce sont très probablement d'anciennes traces de doigts.
VG.cf. 5573 - Maz.cf. 2659 - G.cf. 762 b).
UNIQUE. FDC 65 ....3022 €
Ce type est le premier essai de Bazor. Cet essai-piéfort semble unique. On note que les coins sont polis circulairement, ce que montre un examen à la loupe éclairante.



MONNAIES 06 n°3090. Collection Kolsky. Essai de 5 francs Semeuse, argent, 1959, Paris, 4000 ex., (Ar, Ø 29 mm, 6 h, 12,00 g). (pd. th. 12 g, titre 835 ‰, taille 83 1/3 au kilo).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant, et, à gauche ESSAI ; au-dessous, en creux O. ROTY. **R/** LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE / 1959. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
tranche B
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911). F. 340/1.
R. SUP 62 ....297,28 €
Exemplaire avec le 5 de même taille que les autres chiffres composant le millésime.
En revenant au pouvoir et en créant le Nouveau Franc, le Général de Gaulle voulait redonner confiance aux Français et lui rendre sa place politique et économique. Le choix de la Semeuse d'O. Roty n'est pas anodin (cf. FRANC IV, le dossier : le Franc une belle histoire, pp. 439-441). le chiffre de frappe comprend la variété avec le petit 5 (F.340/2).



MONNAIES 06 n°3091. Collection Kolsky. Essai-piéfort de 5 francs Semeuse, argent, grand 5, 1959, Paris, 104 ex., (Ar, Ø 30 mm, 12 h, 24,18 g). (pd. th. 24 g, titre 835 ‰).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
F. 340/1P - G. 770 P. - FRANC II, dossier Semeuse, p. 330, n° 2.
RR. FDC 65 ....228,67 €
Exemplaire avec le 5 de même taille que les autres chiffres composant le millésime.
En revenant au pouvoir et en créant le Nouveau Franc, le Général de Gaulle voulait redonner confiance aux Français et lui rendre sa place politique et économique. Le choix de la Semeuse d'O. Roty n'est pas anodin (cf. FRANC IV, le dossier : le Franc une belle histoire, pp. 439-441). Il faut noter à propos de ces piéforts de 1959 qu'ils sont en frappe médaille et non pas en monnaie comme tout ce qui est frappé dès 1960.






MONNAIES 06 n°3092. Collection Kolsky. **Essai de 5 francs Semeuse, argent, petit 5, 1959,** Paris, --- ex., (Ar, Ø 29 mm, 6 h, 12,02 g). (pd. th. 12 g, titre 835 ‰, taille 83 1/3 au kilo).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant ; au-dessous, en creux O. ROTY.
R/ Même Description. Tranche B.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911). F. 340/2.
R. SPL 64 .... **320,14 €**
Petit 5 au niveau de la date.




MONNAIES 09 n°1930. **Pré-série de 5 francs Semeuse en cuivre nickel, 1968,** Monnaie de Paris, (Cu-Ni, Ø 29 mm, 6 h, 10,97 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Semeuse marchant à gauche, semant à contre-vent ; derrière un soleil levant ; à l'exergue signé O. Roty en creux. **R/** LIBERTE● EGALITE● FRATERNITE // 5/ FRANCS// 1968. au-dessus d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Pièce ayant conservé son brillant d'origine avec de minuscules oxydations dans le champ au droit et au revers.
G. 771 var. - FRANC II, (La Semeuse de Roty), p. 331, n°33 - cf. MONNAIES VI, n° 3108 à 311.
RRR. SPL 63 .... **2584,01 €**
C'est le seul millésime qui manquait dans la collection Kolsky. Rappelons que les préséries de 1967 et de 1969 furent respectivement attribuées à 20.300 et 19.800 francs avec des ordres à 76.050 francs dans MONNAIES VI.
Comme le signalait Michel Prieur dans le dossier Semeuse du FRANC II, op. cit., p. 333 : «tous ces essais en métaux vils fabriqués de 1967 à 1969 visaient à remplacer les espèces d'argent dont le coût de fabrication devenait insupportable pour le Trésor du fait de la hausse considérable de l'argent métal.




MONNAIES 06 n°3111. Collection Kolsky. **Pré-série de 5 francs Semeuse, 1970,** (Ni, Ø 29 mm, 6 h, 10,30 g).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Semeuse marchant à gauche, semant à contre-vent ; derrière un soleil levant ; à l'exergue signé O. Roty en creux.
R/ LIBERTE● EGALITE● FRATERNITE // 5 / FRANCS // 1970. au-dessus d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911). Flan poli. - FRANC II, (La Semeuse de Roty), p. 333, n°3.
RRR. SPL 64 .... **1387,29 €**
Listel large, frappe spéciale. Cet exemplaire est un des deux répertoriés dans le dossier «Semeuse» du FRANC II sous le n°37 page 333. Nous n'avons, depuis, pas vu de nouvel exemplaire de cette monnaie.
Comme le signalait Michel Prieur dans le dossier Semeuse du FRANC II, op. cit., p. 333 : «tous ces essais en métaux vils fabriqués de 1967 à 1969 visaient à remplacer les espèces d'argent dont le coût de fabrication devenait insupportable pour le Trésor du fait de la hausse considérable de l'argent métal.



MONNAIES 44 n°1113. **Essai de flan non adopté de 5 francs Semeuse, nickel, n.d., (1970),** --- ex., (Cu-Ni, Ø 27,93 mm, 8,97 g).
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880).
Splendide exemplaire avec la totalité du brillant. On note quelques marques de manipulation et de traces de doigt dans les champs surtout au revers.
F. 341/1 var.
SPL 63 .... **80 €**
Cet exemplaire provient de MONNAIES VI, Collection Kolsky, n° 3155.
Le poids indique un flan non adopté, tant pour le métal que pour l'épaisseur et le diamètre.



MONNAIES 06 n°3113. Collection Kolsky. **Essai de 5 francs Semeuse, nickel, 1970,** Paris, 5000 ex., (Cu-Ni, Ø 29 mm, 6 h, 10,00 g). (pd. th. 10,00 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant, et, à gauche ESSAI ; au-dessous, en creux O. ROTY.
R/ LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE / 1970. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Dans son enveloppe plastique.
F. 341/1.
R. FDC 70 .... **118,91 €**
Ce type monétaire en cuivre recouvert de nickel est frappé de 1970 à 2001. Pour certaines années, comme 1980 et 1986, toutes les pièces proviennent de boîtes FDC, et celles frappées à partir de 1997 proviennent toutes de boîtes BU.




MONNAIES 06 n°3124. Collection Kolsky. **Piéfort Cu-Ni de 5 francs Semeuse, nickel, 1972,** Paris, 500 ex., (Cu-Ni, Ø 29 mm, 12 h, 20,06 g). (pd. th. 20 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République à gauche, sous les traits d'une semeuse drapée et coiffée d'un bonnet phrygien, aux cheveux longs, marchant et semant à contre-vent ; en arrière-plan, derrière la semeuse à droite, un soleil levant ; au-dessous, en creux O. ROTY.
R/ LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE / 1972. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
F. 341/4P.
FDC 65 .... **91,01 €**
Ce type monétaire en cuivre recouvert de nickel est frappé de 1970 à 2001. Pour certaines années, comme 1980 et 1986, toutes les pièces proviennent de boîtes FDC, et celles frappées à partir de 1997 proviennent toutes de boîtes BU. En 1972, 500 piéforts sont frappés en nickel, 250 en argent et 200 en or.




MONNAIES 06 n°3126. Collection Kolsky. **Piéfort argent de 5 francs Semeuse, nickel, 1973,** Pessac, 250 ex., (Ar, Ø 29 mm, 12 h, 23,43 g). (pd. th. 22,8 g, titre 950 ‰).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE / 1973. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Dans sa boîte d'origine.
F. 341/5P.
FDC 70 .... **112,96 €**
Certificat joint.
Ce type monétaire en cuivre recouvert de nickel est frappé de 1970 à 2001. Pour certaines années, comme 1980 et 1986, toutes les pièces proviennent de boîtes FDC, et celles frappées à partir de 1997 proviennent toutes de boîtes BU. En 1973, 500 piéforts sont frappés en nickel, 250 en argent et 200 en or.



MONNAIES 06 n°3128. Collection Kolsky. Piéfort argent de 5 francs Semeuse, nickel, 1974, Pessac, 250 ex., (Ar, Ø 29 mm, 12 h, 23,36 g). (pd. th. 22,80 g, titre 950 ‰).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE / 1974. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Sous sachet replié Monnaie de Paris.
F. 341/6P.
FDC 70 ....117,54 €
Ce type monétaire en cuivre recouvert de nickel est frappé de 1970 à 2001. Pour certaines années, comme 1980 et 1986, toutes les pièces proviennent de boîtes FDC, et celles frappées à partir de 1997 proviennent toutes de boîtes BU. En 1974, 500 piéforts sont frappés en nickel, 250 en argent et seulement 200 en or. Sur ces 200 exemplaires, 107 ont été vendus.




MONNAIES 09 n°1931. Piéfort or de 5 francs Semeuse, nickel, 1975, Monnaie de Paris, 60 ex., (Or, Ø 29 mm, 6 h, 39,70 g). (pd. th. 38,90 g, titre 920 ‰, taille 100 au kilo).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Semeuse marchant à gauche, semant à contre-vent ; derrière un soleil levant ; à l'exergue signé O Roty en creux.
R/ LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE// 5/ FRANCS// 1975. au-dessus d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Dans sa boîte d'origine et sous sachet.
F. 771/ P.
RR. FDC 70 ....625,35 €
Certificat de la Monnaie de Paris, joint, n° IX.
Ces piéforts furent fabriqués entre 1970 et 1989 en argent, en or et en platine. En 1975, il fut frappé 100 piéforts en argent dont 60 furent vendus, le reliquat étant refondu dans les années 90.




MONNAIES 06 n°3130. Collection Kolsky. Piéfort Cu-Ni de 5 francs Semeuse, nickel, 1975, Paris, 202 ex., (Cu-Ni, Ø 29 mm, 12 h, 20,20 g). (pd. th. 20 g).
A/ Même Description. **R/** LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE / 1975. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911). F. 341/7P.
R. FDC 65 ....53,36 €
Ce type monétaire en cuivre recouvert de nickel est frappé de 1970 à 2001. Pour certaines années, comme 1980 et 1986, toutes les pièces proviennent de boîtes FDC, et celles frappées à partir de 1997 proviennent toutes de boîtes BU. Ces piéforts sont fabriqués entre 1970 et 1989 en argent, en or et en platine. En 1975, 500 piéforts en nickel sont frappés et seuls 202 exemplaires ont été vendus.



MONNAIES 06 n°3131. Collection Kolsky. Piéfort argent de 5 francs Semeuse, nickel, 1975, Paris, 250 ex., (Ar, Ø 29 mm, 12 h, 23,35 g). (pd. th. 22,80 g, titre 950 ‰).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911). Dans sa boîte d'origine. F. 341/7 P.
R. FDC 70 ....106,71 €
Certificat joint.
Ce type monétaire en cuivre recouvert de nickel est frappé de 1970 à 2001. Pour certaines années, comme 1980 et 1986, toutes les pièces proviennent de boîtes FDC, et celles frappées à partir de 1997 proviennent toutes de boîtes BU. Ces piéforts sont fabriqués entre 1970 et 1989 en argent, en or et en platine. En 1975, 250 piéforts en argent sont frappés.



MONNAIES 06 n°3136. Collection Kolsky. Piéfort Cu-Ni de 5 francs Semeuse, nickel, 1977, Pessac, 139 ex., (Cu-Ni, Ø 29 mm, 12 h, 20,51 g). (pd. th. 20 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE / 1977. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Sous sachet replié Monnaie de Paris. F. 341/9 P.
R. FDC 70 ....53,36 €




MONNAIES 16 n°1886. Piéfort or de 5 francs Semeuse, nickel, 1978, Pessac, 143 ex., (Or, Ø 29 mm, 12 h, 39,20 g). (pd. th. 38,9 g, titre 920 ‰).
A/ Même Description. **R/** LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE / 1978. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Ce piéfort a conservé tout son brillant de frappe. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° CXLIX. F. 341/10P.
RR. FDC 68 ....750 €
Ce type monétaire en cuivre recouvert de nickel est frappé de 1970 à 2001. Pour certaines années, comme 1980 et 1986, toutes les pièces proviennent de boîtes FDC, et celles frappées à partir de 1997 proviennent toutes de boîtes BU. En 1978, 150 piéforts sont frappés en nickel, 300 en argent et seulement 150 en or. Sur ces 150 exemplaires, 143 ont été vendus selon Gadoury, 1989. Cet exemplaire porte le n° 149 car les exemplaires n'étaient pas vendus selon l'ordre des certificats.



MONNAIES 06 n°3139. Collection Kolsky. Piéfort Cu-Ni de 5 francs Semeuse, nickel, 1979, Pessac, 300 ex., (Cu-Ni, Ø 29 mm, 12 h, 19,85 g). (pd. th. 20 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE ● EGALITE ● FRATERNITE / 1979. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
F. 341/11P.
R. FDC 65 ....45,73 €




MONNAIES 06 n°3142. Collection Kolsky. Piéfort Cu-Ni de 5 francs Semeuse, nickel, 1980, Pessac, 271 ex., (Cu-Ni, Ø 29 mm, 12 h, 20,48 g). (pd. th. 20 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE • EGALITE • FRATERNITE / 1980. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Sous sachet replié Monnaie de Paris.
F. 341/12P.
R. FDC 70 .... **38,11 €**




MONNAIES 06 n°3144. Collection Kolsky. Piéfort Cu-Ni de 5 francs Semeuse, nickel, 1981, Pessac, 150 ex., (Cu-Ni, Ø 29 mm, 12 h, 20,60 g). (pd. th. 20 g).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE • EGALITE • FRATERNITE / 1981. 5 / FRANCS entre corne et chouette, au-dessus d'un bouquet d'épis de blé, d'une branche d'olivier chargée de fruits, d'une branche de chêne et d'un coquelicot, le millésime sous le bouquet.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
F. 341/13 P.
R. FDC 70 .... **54,88 €**
Sous sachet Monnaie de Paris.




MONNAIES 16 n°1887. Piéfort or de 5 francs Semeuse, nickel, 1981, Pessac, 200 ex., (Or, Ø 29 mm, 12 h, 39,19 g). (pd. th. 38,9 g, titre 920 ‰).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** d'après Louis-Oscar Roty (1846-1911).
Ce piéfort a conservé tout son brillant de frappe. Deux petits points de rouille sous le pied gauche de la Semeuse. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 001.
F. 341/13P.
RR. FDC 65 .... **800 €**
Ce type monétaire en cuivre recouvert de nickel est frappé de 1970 à 2001. Pour certaines années, comme 1980 et 1986, toutes les pièces proviennent de boîtes FDC, et celles frappées à partir de 1997 proviennent toutes de boîtes BU. En 1981, 150 piéforts sont frappés en nickel, 400 en argent et seulement 200 en or. Sur ces 200 exemplaires, 52 seulement ont été vendus.



MONNAIES 06 n°3160. Collection Kolsky. Essai de 5 francs Mendès-France, 1992, 1850 ex., (Ni, Ø 29 mm, 6 h, 10,00 g). (pd. th. 10,00 g).
A/ Pierre / Mendès France. Portrait de Mendès-France de face ; légende à droite à la verticale.
R/ 5 f // ESSAI // RÉPUBLIQUE / FRANÇAISE / 1992. légende à droite à la verticale.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Émile Rousseau (1927-2010).
Sous capsule.
F. 343/1.
FDC 70 .... **62,81 €**




MONNAIES 06 n°3161. Collection Kolsky. Essai de 5 francs Voltaire, 1994, 1850 ex., (Ni, Ø 29 mm, 6 h, 10,00 g). (pd. th. 10,00 g, taille 100 au kilo).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1694 / VOLTAIRE / 1778. Portrait de Voltaire vu de face.
R/ LIBERTÉ / ÉGALITÉ / FRATERNITÉ // 1994 // ESSAI // 5 f // Voltaire. Représentation du Panthéon avec en avant-plan une plume ; signature de l'écrivain.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Pierre Rodier (1994-2001). **G/** Atelier de Gravure d'après Jean-Antoine Houdon (sculpteur).
Sous capsule.
F. 344/1.
FDC 70 .... **57,32 €**

10 FRANCS



MONNAIES 24 n°2394. Essai - piéfort de 10 francs Pétain en aluminium de Simon, 1941, Paris, (Al, Ø 26 mm, 6 h, 2,51 g).
A/ PHILIPPE PETAIN•// MARECHAL DE FRANCE• CHEF DE L'ETAT•. Tête nue à gauche ; signé G. SIMON au-dessous.
R/ TRAVAIL en bas FAMILLE au milieu PATRIE en haut. 10 - FR accostant un épi ; le tout dans une couronne de chêne ouverte incrustée de sept étoiles, 1941 en bas ; ESSAI entre PATRIE et FAMILLE.
GG/ Lucien Bazor (1931-1958). **G/** G. Simon.
Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un flan miroir.
VG. 5571 - Maz. 2656e - G. 807 P. - Petit 3.
R. FDC 65 .... **757 €**
Exemplaire provenant de MONNAIES IV, n° 1718.
Cette pièce est bien un piéfort. Son épaisseur est de 2,5 millimètres contre 1,8 pour l'essai normal. Pour les 10 francs quatre graveurs présentèrent des projets : Delannoy, Galle, Simon et Vézien.



MONNAIES 06 n°3260. Collection Kolsky. Piéfort de 10 francs Hercule, 1972, 500 ex., (Ar, Ø 37 mm, 6 h, 50,62 g). (pd. th. 50 g, titre 900 ‰, taille 40 au kilo).
A/ (feuille d'olivier) LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Hercule nu avec la léonté debout de face, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien et l'Egalité à droite, tenant le niveau ; signé Dupré cursif à l'exergue.
R/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE // 10 / FRANCS / 1972. dans une couronne composite.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Raymond Joly (1958-1974). **G/** d'après Augustin Dupré (1748-1833).
Sous sachet Monnaie de Paris dans sa boîte grise d'origine légèrement tachetée.
F. 813/ P.
R. FDC 70 .... **192,24 €**
Certificat joint.
D'après l'ouvrage de Gadoury (1989), 500 piéforts en argent furent frappés en 1972. Il y eut également des émissions à 500 exemplaires en 1965, 1968, 1971 et 1973.




MONNAIES 06 n°3303. Collection Kolsky. Boite des 40 études de flan de 10 francs Mathieu, dans un luxueux coffret, 1973,
A/ MONNAIE DE PARIS. **R/** ESSAI DE FRAPPE.
Coffret vert parfaitement conservé.
RRR. SPL 64 ....4573,47 €
Il est incrit en lettres dorées sur l'intérieur du coffret : «Commission d'étude des caractéristiques d'une pièce de 10 francs en métal commun. Arrété du ministre de l'Économie et des finances du 1er Juin 1973. MONNAIE DE PARIS.
Ce coffret contient 39 essais de frappe en vue de la fabrication de la 10 Francs Mathieu. Ces études se déclinent en 10 diamètres de 19, 21, 22, 23, 25, 26,5, 28, 31, 33 et 35 mm, en 5 épaisseurs de 2, 2,3, 2,5, 2,8 et 3 mm. et en métaux variés. Le quarantième élément est un flan brut du futur type adopté.
Il s'agit incontestablement d'un lot exceptionnel, probablement fabriqué à moins de cinq exemplaires pour les membres de la Commission Monétaire et qui peut être considéré comme un objet de Musée.




MONNAIES 06 n°3264. Collection Kolsky. Essai de frappe, n.d., (Al, Ø 37 mm, 12 h, 7,25 g).
A/ MONNAIES ET MEDAILLES / ● PARIS ●.
R/ ESSAI SUR PRESSE GRÄBENER.
RR. SPL 63 ....228,67 €




MONNAIES 44 n°1104. Essai de frappe de 10 francs, avec le différent, n.d., (1974), Pessac, --- ex., (Br-Al / Ni, Ø 30,07 mm, 12 h, 10,94 g).
A/ MONNAIE DE PARIS// ETABLISSEMENT DE PESSAC. Établissement monétaire de Pessac.
R/ (différent) ESSAI DE FRAPPE MONETAIRE. Balancier monétaire.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880).
Exemplaire superbe malgré des marques de manipulation. Légère patine sur les deux côtés.
R. SUP 58 ....180 €
Cet exemplaire provient de la Collection X. et G. C.
La tranche de notre exemplaire est striée.
Probablement un essai de frappe pour 10 francs Mathieu de 1974.




MONNAIES 44 n°1105. Essai de frappe de 10 francs, sans le différent, n.d., (1974), Pessac, --- ex., (Br-Al / Ni, Ø 29,99 mm, 12 h, 10,84 g).
A/ et **R/** Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880).
Exemplaire superbe avec de petites marques de manipulation. Légère patine sur les deux côtés.
R. SUP 60 ....201 €
Cet exemplaire provient de la Collection X. et G. C.
La tranche de notre exemplaire est lisse.



MONNAIES 06 n°3273. Collection Kolsky. Essai de 10 francs Mathieu, tranche A, 1974, Pessac, 7200 ex., (Cu-Ni-Al, Ø 26 mm, 6 h, 10,31 g). (pd. th. 10 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1974 encadré des différents. Carte de France rayonnante avec au centre RF en majuscules entrelacées ; signé Mathieu dans le champ gauche.
R/ 10 FRANCS. Représentations stylisées d'une France industrielle, formes de grues, de pylones et de bâtiments ; ESSAI.
tranche A
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Sous sachet Monnaie de Paris.
F. 365/1.
FDC 70 ....103,67 €
Tranche lisible la carte de France l'avers vers le haut.
Le chiffre de fabrication se répartit sur les deux types de tranche (A ou B). Ce type monétaire est frappé de 1974 à 1987.



MONNAIES 06 n°3274. Collection Kolsky. Essai de 10 francs Mathieu, tranche B, 1974, Pessac, --- ex., (Cu-Ni-Al, Ø 26 mm, 6 h, 10,00 g). (pd. th. 10 g).
A/ et **R/** Même Description.
tranche B
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Sous sachet Monnaie de Paris.
F. 365/2.
FDC 70 ....65,71 €



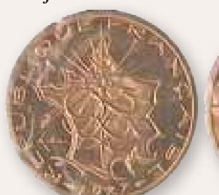
MONNAIES 06 n°3277. Collection Kolsky. Piéfort Cu-Ni-Al de 10 francs Mathieu, tranche A, 1974, Pessac, 493 ex., (Cu-Ni-Al, Ø 26 mm, 12 h, 19,57 g). (pd. th. 20 g).
A/ Même Description.
R/ 10 FRANCS. Représentations stylisées d'une France industrielle, formes de grues, de pylones et de bâtiments.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Sous sachet plastique Monnaie de Paris.
F. 365/3P.
FDC 70 ....45,73 €
Tranche lisible la carte de France l'avers vers le haut.
Le chiffre de fabrication se répartit sur les deux types de tranche (A ou B). Ce type monétaire est frappé de 1974 à 1987. En 1974, 500 piéforts sont frappés en nickel, 500 en argent et seulement 200 en or.



MONNAIES 06 n°3282. Collection Kolsky. Piéfort Cu-Ni-Al de 10 francs Mathieu, tranche A, 1975, Pessac, 356 ex., (Cu-Ni-Al, Ø 26 mm, 12 h, 19,68 g). (pd. th. 20 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1975 encadré des différents. Carte de France rayonnante avec au centre RF en majuscules entrelacées ; signé Mathieu dans le champ gauche.
R/ Même Description.
tranche A
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Sous sachet plastique Monnaie de Paris replié.
F. 365/5 P.
R. FDC 70 ....45,73 €
Tranche lisible la carte de France l'avers vers le haut.




MONNAIES 06 n°3286. Collection Kolsky. **Piéfort Cu-Ni-Al de 10 francs Mathieu, tranche B, 1976,** Pessac, 175 ex., (Cu-Ni-Al, Ø 26 mm, 12 h, 19,90 g). (pd. th. 20 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1976 encadré des différents. Carte de France rayonnante avec au centre RF en majuscules entrelacées ; signé Mathieu dans le champ gauche.
R/ Même Description.
tranche B
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Sous sachet plastique Monnaie de Paris replié.
F. 365/8P.
R. FDC 70 ....45,73 €
Tranche lisible la valeur faciale le revers vers le haut. Certificat joint.




MONNAIES 06 n°3288. Collection Kolsky. **Piéfort Cu-Ni-Al de 10 francs Mathieu, tranche B, 1977,** Pessac, 146 ex., (Cu-Ni-Al, Ø 26 mm, 12 h, 20,12 g). (pd. th. 20 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1977 encadré des différents. Carte de France rayonnante avec au centre RF en majuscules entrelacées ; signé Mathieu dans le champ gauche.
R/ Même Description.
tranche B
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Sous sachet plastique Monnaie de Paris replié.
F. 365/10P.
R. FDC 70 ....53,36 €
Tranche lisible la valeur faciale le revers vers le haut.




MONNAIES 16 n°1881. **Piéfort or de 10 francs Mathieu, tranche A, 1978,** Pessac, 144 ex., (Or, Ø 26 mm, 12 h, 38,60 g). (pd. th. 38,9 g, titre 920 ‰).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1978 encadré des différents. Carte de France rayonnante avec au centre RF en majuscules entrelacées ; signé Mathieu dans le champ gauche.
R/ Même Description.
tranche A
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Ce piéfort a conservé tout son brillant de frappe. Infimes traces de frottement. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° CXVII.
F. 365/11P.
RR. FDC 65 ....800 €
Tranche lisible la carte de France l'avers vers le haut.
Le chiffre de fabrication se répartit sur les deux types de tranche (A ou B). Ce type monétaire est frappé de 1974 à 1987. En 1978, 150 piéforts seulement sont frappés en or dont 144 ont été vendus.




MONNAIES 06 n°3291. Collection Kolsky. **Piéfort Cu-Ni-Al de 10 francs Mathieu, tranche A, 1979,** Pessac, 349 ex., (Cu-Ni-Al, Ø 26 mm, 12 h, 19,71 g). (pd. th. 20 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1979 encadré des différents. Carte de France rayonnante avec au centre RF en majuscules entrelacées ; signé Mathieu dans le champ gauche.
R/ Même Description.
tranche A
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
F. 365/13P.
R. FDC 65 ....42,69 €
Tranche lisible la carte de France l'avers vers le haut. Certificat joint.



MONNAIES 06 n°3295. Collection Kolsky. **Piéfort Cu-Ni-Al de 10 francs Mathieu, tranche A, 1980,** Pessac, 148 ex., (Cu-Ni-Al, Ø 26 mm, 12 h, 20,15 g). (pd. th. 20 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1980 encadré des différents. Carte de France rayonnante avec au centre RF en majuscules entrelacées ; signé Mathieu dans le champ gauche.
R/ Même Description.
tranche A
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Sous sachet Monnaie de Paris replié.
F. 365/15P.
R. FDC 70 ....63,27 €
Tranche lisible la carte de France l'avers vers le haut.



MONNAIES 06 n°3296. Collection Kolsky. **Piéfort argent de 10 francs Mathieu, tranche B, 1980,** Pessac, 730 ex., (Ar, Ø 26 mm, 12 h, 23,71 g). (pd. th. 22,8 g, titre 950 ‰).
A/ et **R/** Même Description.
tranche B
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Sous sachet Monnaie de Paris replié.
F. 365/16P.
R. FDC 70 ....91,47 €
Tranche lisible la valeur faciale le revers vers le haut.
Le chiffre de fabrication se répartit sur les deux types de tranche (A ou B). Ce type monétaire est frappé de 1974 à 1987. En 1980, 350 piéforts sont frappés en nickel, 820 en argent et seulement 400 en or. Sur les 820 exemplaires en argent 730 ont été vendus.




MONNAIES 16 n°1882. **Piéfort or de 10 francs Mathieu, tranche B, 1981,** Pessac, 52 ex., (Or, Ø 26 mm, 12 h, 38,99 g). (pd. th. 38,9 g, titre 920 ‰).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1981 encadré des différents. Carte de France rayonnante avec au centre RF en majuscules entrelacées ; signé Mathieu dans le champ gauche.
R/ Même Description.
tranche B
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre).
Ce piéfort a conservé tout son brillant de frappe. Infimes traces de frottement. Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 001.
F. 365/18P.
RR. FDC 65 ....750 €
Tranche lisible la valeur faciale le revers vers le haut.
Le chiffre de fabrication se répartit sur les deux types de tranche (A ou B). Ce type monétaire est frappé de 1974 à 1987. En 1981, 200 piéforts sont frappés en or dont 52 seulement ont été vendus.



MONNAIES 06 n°3301. Collection Kolsky. **Piéfort argent de 10 francs Mathieu, tranche A, 1987,** Pessac, 50 ex., (Ar, Ø 26 mm, 12 h, 23,18 g). (pd. th. 22,80 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE / 1987 encadré des différents. Carte de France rayonnante avec au centre RF en majuscules entrelacées ; signé Mathieu dans le champ gauche.
R/ Même Description.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Georges Mathieu (peintre). Sous capsule. F. 365/27P.
RRR. FDC 68 ....134,31 €
Tranche lisible la carte de France l'avers vers le haut.



MONNAIES 06 n°3319. Collection Kolsky. Essai de 10 francs François Rude, 1984, 4000 ex., (Cu-Ni, Ø 26 mm, 6 h, 10,00 g). (pd. th. 10,00 g, taille 100 au kilo).
A/ ESSAI // FRANÇOIS / RUDE // 1784-1855 / RF. Portrait de François Rude avec sa signature à droite. **R/** 10 / FRANCS // 1984. La Liberté guidant le peuple ; signé JP. GENDIS.
tranche A
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** Jean-Pierre Gendis (1948-).
Sous sachet plastique Monnaie de Paris replié. F. 369/2.
R. FDC 70 .... 57,32 €

MONNAIES 06 n°3325. Collection Kolsky. Piéfort de 10 francs millénaire capétien BE, 1987, 1000 ex., (Ar, Ø 26 mm, 6 h, 22,99 g). (pd. th. 22,80 g, taille 100 au kilo).
A/ MILLENAIRE - CAPETIEN / 987 - 1987. Hugues Capet couronné en pied, debout de face, sur un champ semé de croisettes. **R/** REPUBLIQUE FRANÇAISE / LIBERTE EGALITE FRATERNITE // 10 / Francs / 1987. signature G. BALDRATTI à droite, PIEDFORT à gauche.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** G. Baldratti.
Sous capsule. F. 371/2P - G. 820 P - F. 1301 3.
R. FDC 70 .... 103,82 €
Frappe Belle Epreuve.



MONNAIES 06 n°3331. Collection Kolsky. Boîte de 6 essais de frappe pour les 10 francs Jimenez et Schuman, 1986, 11 ex., (Ni,).
A/ * ESSAI * // DE // FRAPPE. **R/** E●M●P●. Presse monétaire.
Sous plexiglas transparent vissé aux quatre coins.
RRR. FDC 70 .... 1211,97 €
Ce coffret contient 6 essais de frappe en vue de la fabrication des 10 francs Jimenez et Schuman. Ils se déclinent en 5 diamètres de 21, 23, 24, 25,5 et 27,5 mm et en 5 poids de 6,5, 7,7, 8,5, 9,55 et 11,10 g. Deux d'entre eux de 21 mm et 6,5 g correspondent au modèles adoptés des 10 francs Jimenez (F.373) et de la 10 francs Schuman (F.374).



MONNAIES 14 n°1355. Essai de frappe de 10 francs, petit module, n.d., (1986), (Ni, Ø 18,5 mm, 6 h, 4,92 g).
A/ E●M●P●. Balancier.
R/ ESSAI / DE / FRAPPE. en trois lignes dans le champ, entre deux étoiles à 5 rais.
Cet exemplaire présente de petites chocs dans les champs.
G. 822.
R. SUP 60 .... 149 €
L'inscription E.M.P. signifie Essai de la Monnaie de Paris.



MONNAIES 06 n°3328. Collection Kolsky. Essai de 10 francs Jimenez, 1986, 1850 ex., (Ni, Ø 21 mm, 6 h, 6,50 g). (pd. th. 6,50 g).
A/ Liberté - Égalité Fraternité. Marianne tête tournée à droite avec en arrière-plan la carte de France.
R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // 10 f // ESSAI // 1986. Coq à droite stylisé en arcs de cercle, signé JIMENEZ et rosette de l'Atelier de Gravure.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** J. Jimenez (1956-).
Sous sachet plastique replié.
F. 373/1.
R. FDC 70 .... 64,03 €



MONNAIES 06 n°3330. Collection Kolsky. Essai de 10 francs Schuman, 1986, 1850 ex., (Ni, Ø 21 mm, 6 h, 6,50 g).
A/ LIBERTÉ ● ÉGALITÉ ● FRATERNITÉ / ROBERT SCHUMAN. Légende circulaire ; douze étoiles en forme de « E » à gauche du portrait de profil de Schuman ; signé LOBBAN.
R/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE // ESSAI // 10 / FRANCS / 1986. Légende circulaire ; coq stylisé au centre.
M/ Régie des monnaies (depuis 1880). **GG/** Émile Rousseau (1974-1994). **G/** John Lobban.
Sous sachet plastique replié.
F. 374/1.
R. FDC 70 .... 64,03 €



MONNAIES 06 n°3334. Collection Kolsky. Essai de 10 francs Montesquieu, 1989, 1850 ex., (Br-Al / Ni, Ø 23 mm, 6 h, 6,50 g). (pd. th. 6,50 g, taille 153,84 au kilo).
A/ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE / MONTESQUIEU. Buste de Montesquieu à droite.
R/ LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ // ESSAI // 10f / 1989.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Emile Rousseau (1974-1994). **G/** Atelier de gravure.
F. 376/1.
FDC 70 .... 157,02 €

20 FRANCS



MONNAIES 24 n°2387. Essai - piéfort de 20 francs Pétain en bronze-nickel par Simon, 1941, Paris, (Br-Ni, Ø 30 mm, 6 h, 14,76 g).
A/ PHILIPPE PETAIN●// MARECHAL DE FRANCE● CHEF DE L'ETAT. Tête nue à gauche ; signature B. SIMON au-dessous.
R/ PATRIE (en haut) FAMILLE (au centre) TRAVAIL (en bas). 20 - FR dans une couronne ; au centre les bustes d'une famille composée du père, de la mère et d'un bébé entourée de sept étoiles ; dessous 1941 entre deux épis ; au-dessous ESSAI à gauche.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Lucien Bazor (1931-1958). **G/** G. SIMON.
Le flan de cet exemplaire est légèrement taché de petits points noirs sinon un exemplaire superbe avec la couleur d'origine autour des reliefs.
VG.cf 5567 - Maz. 2652 - G. 857 P.
RR. SUP 55 .... 570 €
Par une idée astucieuse du graveur, le revers est orné des sept étoiles de maréchal.

MONNAIES 06 n°3398. Collection Kolsky. **Essai de 20 francs Hercule, 1973,** (Ar, Ø 41 mm, 6 h, 30,00 g). (pd. th. 30,00 g, titre 900 ‰).
A/ (feuille d'olivier) LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ // ESSAI. Hercule nu avec la léonté debout de face, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien et l'Egalité à droite, tenant le niveau ; signé Dupré cursif à l'exergue.
R/ RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE // 20 / FRANCS // 1973. dans une couronne composite.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Raymond Joly (1958-1974). G/ d'après Augustin Dupré (1748-1833).
Sous sachet plastique replié.
RRR. FDC 70 .... 7090,4 €




MONNAIES 44 n°1100. **Essai de frappe de 20 francs, trimétallique, n.d., (1987),** Pessac, --- ex., (Br-Al / Ni, Ø 26,81 mm, 6 h, 8,92 g).
A/ ETABLISSEMENT / MONETAIRE. Établissement monétaire de Pessac derrière sept drapeaux reposant sur un socle où est inscrit PESSAC, au-dessous signature *P.B..
R/ ESSAI DE - FRAPPE. A / MM et le bras d'un balancier.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Émile Rousseau (1974-1994). G/ P.B. = Ponce et Buquoy.
L'exemplaire est superbe avec une grande partie du brillant d'origine. Les surfaces commencent à brunir. G. 869.
RR. SUP 60 .... 240 €
Cet exemplaire provient de la Collection X. et G. C.
Le sigle AMM du droit signifie Administration des Monnaies et Médailles.




MONNAIES 06 n°3400. Collection Kolsky. **Essai de 20 francs Jeux Méditerranéens, 1993,** 4938 ex., (Br-Al / Cu-Ni, Ø 27 mm, 6 h, 9,00 g). (pd. th. 9,00 g).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE // ESSAI. Représentation de la tour du d'Agde.
R/ LIBERTE • EGALITE • FRATERNITE // 20 / FRANCS / JEUX MEDITERRANEENS // 19 - 93. Valeur entourée de branches ; anneaux des jeux olympiques entre «19» et «93».
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Émile Rousseau (1974-1994). G/ Atelier de gravure.
Sous capsule. F. 404/1.
FDC 70 .... 88,42 €

50 FRANCS




MONNAIES 05 n°1763. **Essai 50 Francs Guiraud, 1950,** Paris, 1700 ex., (Br-Al, Ø 27 mm, 6 h, 8,03 g). (pd. th. 8,00 g, taille 1/125 kilo).
A/ REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête de Marianne à gauche, coiffée du bonnet phrygien orné d'une cocarde ; signé G. GUIRAUD derrière.
R/ LIBERTE - EGALITE - FRATERNITE. ESSAI/ 50/FRANCS/1950 ; Coq debout à droite au-dessus d'une branche d'olivier.
M/ Corne d'abondance = Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Aile = Lucien Bazor (1930-1958). G/ Georges Guiraud (1900-1989).
Infimes petites marques de manipulation. F. 425/1.
R. SPL .... 202,76 €
Il n'y eut pas de concours pour la pièce de 50 Francs, seules les pièces au module de 20 Francs servirent à déterminer le type adopté qui sera celui de Guiraud.




MONNAIES 28 n°1869. **Essai de 50 francs Guiraud, 1950,** Paris, 1700 ex., (Br-Al, Ø 26,98 mm, 6 h, 8 g). (pd. th. 8,00 g, taille 125 au kilo).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE - FRATERNITE. ESSAI / 50 / FRANCS / 1950 ; Coq debout à droite au-dessus d'une branche d'olivier.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Lucien Bazor (1930-1958). G/ Georges Guiraud (1900-1989).
Des marques de manipulation dans les champs. Un petit choc au droit sous l'oeil et une rayure au revers. Sinon exemplaire avec une bonne partie du brillant d'origine.
F. 425/1.
R. SUP 58 .... 350 €




MONNAIES 05 n°1764. **50 Francs Guiraud listel large, 1950,** Paris, (Br-Al, Ø 27 mm, 6 h, 7,92 g). (pd. th. 8,00 g, taille 1/125 kilo).
A/ Même Description.
R/ LIBERTE - EGALITE - FRATERNITE. 50/FRANCS/1950 ; Coq debout à droite au-dessus d'une branche d'olivier.
M/ Corne d'abondance = Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Aile = Lucien Bazor (1930-1958). G/ Georges Guiraud (1900-1989).
Exemplaire qui porte des traces de circulation importantes. La pièce a été nettoyée et astiquée mais a un bon aspect général.
F. 425/2.
RR. TB+ .... 271,36 €
Normalement, cette pièce est un essai ou une pré-série qui se caractérise par un listel beaucoup plus large que sur le type normal et dont on ne connaît pas le chiffre de fabrication.




MONNAIES 06 n°3421. Collection Kolsky. **50 francs Guiraud écrasée, 1956,** Beaumont-le-Roger, B 6567282 ex., (Br-Al, Ø 28 mm, 6 h, 8,11 g). (pd. th. 8 g, taille 333 1/3 au kilo).
A/ REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de Marianne à gauche, coiffée du bonnet phrygien orné d'une cocarde ; signé GUIRAUD derrière la tête.
R/ 50 / FRANCS / 1956 / B // LIBERTE EGALITE FRATERNITE. coq debout à droite au-dessus d'une branche d'olivier.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Lucien Bazor (1931-1958). G/ Georges Guiraud (1900-1989).
F. 425/13 var.
UNIQUE. .... 533,57 €
Ce millésime est totalement inédit. Comme pour le 1950 B qui n'est pas répertoriée dans les Archives de la Monnaie mais a pourtant été frappée à quelques exemplaires, il est possible qu'un coin ait été créé pour une frappe en 1956 à Beaumont-le-Roger. Contrairement à la frappe de 1950 B, qui fut mise en circulation, celle de 1956 B semble avoir été détruite et l'exemplaire que nous présentons semble être le seul survivant du massacre. Cette pièce a sans doute été écrasée dans le but d'être détruite comme la 10 francs Guiraud écrasée dont nous présentons également un exemplaire.

100 FRANCS



MONNAIES 06 n°3463. Collection Kolsky. **Essai de frappe au module de 100 francs, n.d.,** (Ni, Ø 25 mm, 6,78 g).
A/ MONNAIE DE PARIS.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). GG/ Raymond Joly (1958-1974).
R. FDC 65 .... 45,73 €



MONNAIES 06 n°3492. Collection Kolsky. **Essai de 100 francs Pessac, 1993,** 2000 ex., (Ar, Ø 31 mm, 12 h, 15,00 g). (pd. th. 15,00 g, titre 900 ‰).
A/ 1973 / 1993. Représentation de l'établissement monétaire.
R/ MONNAIE DE PARIS // 20e / ANNIVERSAIRE / DE / L'ÉTABLISSEMENT / MONETAIRE DE / PESSAC.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880).
Sous capsule.
FDC 70 .... **141,78 €**
Frappée pour le 20e anniversaire de l'établissement monétaire de Pessac à 2000 exemplaires.





MONNAIES 06 n°3493. Collection Kolsky. **Essai de 100 francs Libération de Paris, 1994,** 1850 ex., (Ar, Ø 31 mm, 6 h, 15,00 g). (pd. th. 15,00 g).
A/ LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ // ESSAI. Le Général descendant les Champs-Elysées.
R/ LIBÉRATION DE PARIS // RF / 1994 / 100F. En arrière-plan Notre-Dame de Paris, représentation d'un char (Romilly) appartenant à la 2e DB de Leclerc qui libéra Paris, avec au centre des résistants armes à la main.
M/ Régie des Monnaies (depuis 1880). **GG/** Pierre Rodier (depuis 1994). **G/** Atelier de gravure.
Sous capsule.
F. 462/1.
FDC 70 .... **79,27 €**



CLIQUEZ POUR ACCÉDER À LA DEUXIÈME PARTIE



